أنت أولاً . .

استاد الدوحة

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٤ ■ الاثنين ٢٠ مارس ٢٠٠٦ ■ ٢٠ صفر ١٤٢٧ هـ ■

■ لجنة اختيار أفضل لاعب في قفص الاتهام

■ السد وجمهوره يتحديات العربي

إعصار دورينا

عـــادل لامـــي يتـــألـــق خـــارج الملعـــب

"السعودية" تحارب الأسطورة ماجد عبدالله





ضربة البداية

لكل مجتهد نصيبه

يستعد فريقا الغرافة والسد بعد غد الأربعاء لجولة جديدة في اطار الدور الثاني من بطولة الأندية الآسيوية اذ يلعب الأول في استاد آل نهيان بمدينة أبو ظبي عندما يحل ضيفاً على الوحدة الاماراتي بينما يستضيف السد فريق العربي الكويتي في ملعبه والمباراتان تمثلان صفحة أخرى في رحلة التواجد القطري في هذه البطولة رغم ان الحظوظ بين الفريقين تبقى متباينة ..

فإذا أردنا ان نتوقف قليلا على معطيات الجولة الأولى وجعلنا منها أساس التقييم المنطقي لفرصة الناديين ، فان هذا التوصيف سوف يفتقر الى الكثير من المعطيات الجديدة التي حصلت للفريقين في مسيرة دوري المحترفين ولابد انها ستترك آثارها المباشرة على النتيجة المحتملة لهما .

فبعد الخسارة التي مني بها الفهود في اللقاء الأول أمام سابا باتري الأيراني ، اصبح الحديث عن التعويض أمراً لامفر منه بسبب التحول الأيجابي الذي طرأ على فرصة الفريق في ظل الفوز الثمين الذي حققه على السد مؤخرا وكأنه أراد بذلك ان يؤكد ان الواقع الجديد الذي يعيشه الآن تحت ظل مدربه العراقي الجديد حارس محمد الذي أختير ليكون البديل عن ميتسو لابد ان تقول كلمتها أمام الفريق الشقيق .

أما السد فانه سيكون مطالبا بأضافة ثلاث نقاط جديدة الى رصيده بعد التعادل السلبي الذي حققه أمام الشباب السعودي في الجولة الأولى وعليه ان يضع خلف ظهره انعطافة الأسبوع الرابع والعشرين في الدوري ليمكنه تمثيل كرتنا في هذه البطولة التي تنتظر منه ما هو أفضل رغم ان المحطة المقبلة من الدوري ستكون حاسمة ومؤثرة ولابد وان يكون لكل مجتهد نصيبه مع خالص أمنياتنا للفريقين .



فوساتي رفض الكلام!



لم يهضم المدرب الأورغوياني جورج فوساتي الهزيمة"المفاجئة" لفريقه السد لدرجة أنه رفض حضور المؤتمر الصحفي الى جانب مدرب الغرافة حارس محمد بعد انتهاء المباراة.. وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد أمر جميع مدربي أندية دوري النجوم بحضور المؤتمرات الصحفية التي تعقد قبل مباريات الدوري وبعدها للرد على أسئلة رجال الاعلام واستفساراتهم وقرر كذلك فرض غرامات مالية على كل مدرب تغيب عنها ورفض الحضور اليها.

سامبا غاب عن التدريبات!!

قدم مهاجم سامبا أداء متواضعا في المباراة التي اندحر فيها فريقه الشمال أمام الخور(١-٥) ولم يستطع أن يفك الطوق الدفاعي الذي فرضه عليه مدافعي الفريق المنافس.

وبرر مدربه السويسري موليير العطاء الباهت لسامبا في أمسية الشمال بأن هدافه لم يكن في أحسن حالاته البدنية وكان يعاني أثارا من الارهاق والتعب اللذين منعاه من التدريب والاستعداد مع زملائه استعدادا لمباراة الخور.

غدًا افتتاح ندوة الكرة النسائية لغرب آسيا

تفتتح يوم غد الثلاثاء ندوة الكرة النسائية لغرب آسيا في الدوحة وتستمر لغاية ٢٣ من الشهر الحالي بمشاركة دول غرب آسيا وسيفتتح الندوة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة وبحضور سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ويشارك فيها محاضرون دوليون وتتضمن الندوة الكثير من الأبواب التي ستكون فيها محاضرات قيمة عن كرة القدم النسائية وسيلقي سعادة رئيس اتحاد الكرة كلمة في هذه المناسبة كما سيتحدث سعادة محمد بن همام عن اهمية الكرة النسوية وآفاق تطورها وحضورها الآسيوي.. ومن المحاضرات التي ستطرح في اليوم الاول محاضرة بعنوان «كرة قدم النساء في العالم.. وكرة القدم النسوية الآسيوية.. وهيكل وإدارة كرة القدم النسوية، واقامة مباراة في اسباير» وفي اليوم الثاني سيكون هناك تقييم واسترجاع لما طرح والمسابقات والاندية والتطوير الفني والاتصال والتسويق، واستنتاجات عن المحاضرات وفي المساء يكون العشاء في الشيراتون.

وفي اليوم الاخير ستكون محاضرات عن الوضع الحالي لكرة القدم النسائية في العالم العربي، والترويج والتعليم لكرة القدم النسائية، ومن ثم مناقشة الاتحادات الاعضاء وبعدها تقديمات الاتحادات والتوصيات المقبلة.

وستجري المحاضرات في القاعة الرئيسية في مقر اللجنة الاولمبية الأهلية القطرية.

طاقم الحكام العماني يصل اليوم

يعقد الاجتماع الفني لممثلي السد والعربي الكويتي يوم غد الثلاثاء في نادي السد بالساعة السادسة والنصف للاتفاق على كافة الأمور التي تخص مباراتهما التي ستقام يوم الاربعاء ضمن بطولة أندية آسيا ابطال الدوري.

وسيترأس الاجتماع الفني مراقب المباراة مازن معينة من لبنان وبحضور مراقب الحكام من إيران حسين سجاري وبحضور طاقم الحكام العماني الذي سيدير المباراة والمؤلف من محمود محمد جمعة للساحة، وعبدالله سالم وعلي احمد القاسم ومحمد سالم مصلح.

وسيصل طاقم الحكام الى الدوحة اليوم ويذكر ان السد كان قد تعادل في أولى مبارياته مع الشباب السعودي بالسعودية فيما خسر العربي الكويتي امام القوى الجوية العراقي صفر/ ١ .

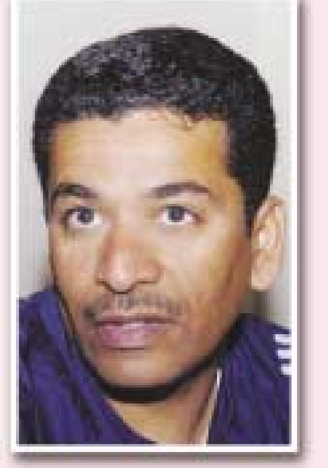
فوز مهم لمباريات الوحدة

أثنى سعد سطام الظهير الأيمن للغرافة على أهمية الانتصار الذي انتزعه فريقه من السد ووصفه بأنه مفيد من الناحية المعنوية ومن المنتظر أن يكون له مفعول ايجابي في مباراة يوم الأربعاء أمام الوحدة الاماراتي ضمن دوري أبطال آسيا لأنه سيمنح اللاعبين شحنة مهمة من الثقة .

وبعد أن هنأ سعد مدربه العراقي محمد حارس وزملائه بمناسبة الفوز أشار الى أن الغرافة استحق النقاط الثلاثة للمباراة بفضل أدائه اللافت للنظر رغم أنه لعب بصفوف ناقصة بسبب غياب ثلاثة من لاعبيه الأساسيين.

يذكر أن آخر فوز حققه الغرافة حامل اللقب قبل منازلة السد كان ضمن الأسبوع السابع عشر عندما تغلب على الريان بهدف نظيف وقعه البرازيلي سيرجيو..

دسمال : الحكم ظلم الريان



فتح يوسف دسمال مدير فريق الريان النار على السويسري كلاديو شيتا حكم مباراة فريقه مع قطر والتي انتهت لمصلحة الاخير ٣ / ١ ضمن منافسات المرحلة ٢٤ من دوري المحترفين، وحمل دسمال الحكم مسؤولية خسارة الريان، عقب الطرد غير الصحيح للاعب الريان عادل لامي بعد ان اشهر الحكم في وجهه بطاقتين خلال عشر دقائق.

واعتبر دسمال ان الطرد كان نقطة تحول لسير المباراة بعد ان كان الريان يقبض على المجريات ودانت له الافضلية والتفوق الميداني والتفوق في النتيجة بهدف لصفر، وكان أمر زيادة الغلة التهديفية مسألة وقت فقط، بيد ان النقص العددي في صفوف الريان قلب الامور رأسا على عقب .

محاضرتان للاعبين المواطنين المحترفين

يواصل المكتب التنفيذي للجنة الاحتراف ندواته ومحاضراته للاعبين المواطنين المحترفين حيث سيعقد يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين ندوتين تثقيفيتين للاعبين في فندق الماريوت وهو توجه جديد للجنة الاحتراف بدأته في محاضرة عن الاحتراف وجوانب اخري عقدت يوم الثلاثاء الماضي في النادي الدبلوماسي.

إبراهيم الغانم : العربي سيفوز بالدوري!

أكد ابراهيم الغانم نجم دفاع العربي ان فريقه لديه أمل كبير في الفوز بالدوري هذا الموسم بالرغم من تعادله الأخير مع السيلية وقال الغانم لـ«استاد الدوحة».. حظوظنا ماتزال قائمة في احراز اللقب خاصة وان فريقنا سيلعب مع الريان وقطر والسد على التوالي واحرازنا للنقاط التسعة سيكون في صالحنا خاصة اذا ما خدمتنا نتائج الفرق الاخرى، ونأمل تعادل السد مع قطر في المباراة القادمة ولو حدث ذلك سيكون الدوري قريبا جدًا من القلعة الحمراء ، وعلى الرغم من ضياع اكثر من نقطة هامة من العربي في المباريات الاخيرة إلا ان الفريق لديه العزيمة والاصرار للفوز باللقب في ظل النتائج الاخيرة وخاصة بعد خسارة السد والريان.

علي رحمه : النقاط الثلاثة كانت بحوزتنا . . ولكن

اكد علي رحمه لاعب وسط الريان ان فريقه كان يقبض على مجريات المباراة وكان الطرف الأفضل غير ان الامور لم تأت وفق ما اشتهينا بعد النقص العددي، وخروج احمد مبارك مصابا.. وابدى علي رحمه رضاه عن الاداء الذي قدمه اللاعبين، معتبرا ان الخسارة في ظل الظروف السابقة الذكر تعتبر عادية.. واشار رحمه الى ان الريان لولا تلك الظروف لكان قد حقق فوزا كبيرا على قطر، معتبرا ان الامور سيتم تداركها بسرعة قبل المواجهة القادمة امام العربي حيث يدرك الجميع ان الظروف هي التي غلبتنا وليس قطر.

ديمتري : المباراة ٩٠ دقيقة

اكد البلجيكي ديمتري مدرب قطر ان لقاء فريقه مع الريان لم يكن ٢٠ دقيقة فقط تلك التي تغنى فيها الريان بالأفضلية لعبا ونتيجة على حد تعبيره بل هي تسعون دقيقة كاملة انتهت بفوز مستحق لقطر الذي رد على هدف الريان بالثلاثة في الوقت المتبقي من المباراة .

وعن ما اذا كان الطرد قد ساعد قطر على العودة الى اللقاء والفوز، نفى ديمتري هذا الكلام نهائيا، معتبرا ان ما قدمه لاعبو الريان اجمالا من خشونة لا يمت لكرة القدم بصلة، معتبرا ان البطاقات كلها كانت مستحقة ومن بينها الطرد ، مشيرا الى ان الحكم تغاضى عن طرد ثان مستحق .

كوني : السد بطل الدوري!

أكد عبد الله كوني أن عامل سوء الحظ ساهم في خسارة السد أمام الغرافة مضيفا أن "الزعيم" أدى مباراة قوية.

واعترف صمام أمان دفاع السد و منتخب العنابي أن فريقه يمر في الأسبوعين الأخيرين بفترة حرجة أهدر خلالها نقاطا ثمينة بيد أنه أعرب عن كامل ثقته بأن "الزعيم" سيستعيد توازنه وسيحرز لقب الدوري..

بعثة الغرافة إلى أبو ظبي والسد يستعد لاستضافة العربي الكويتي

تتوجه الأنظار يوم بعد غد الأربعاء الى استاد آل نهيان في مدينة أبو ظبي حيث سيحلّ فريق الغرافة بطل الدوري القطري في الموسم الماضي ضيفاً على الوحدة الاماراتي في اطار الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة من مسابقة كأس دوري أبطال آسيا لكرة القدم.

وتكتسب المباراة أهمية خاصة بالنسبة للفريقين بعد أن استهلا مشوارهما في البطولة بتحقيق نتيجتين مخيبتين حيث خسر الغرافة أمام سابا باتري الايراني (صفر / ٢) والوحدة أمام الكرامة السوري (١ / ٢).

وقد غادرت بعثة فريق الغرافة في الثامنة من صباح اليوم الاثنين الدوحة متوجهة الى مدينة أبو ظبي الاماراتية لملاقاة فريق الوحدة الذي أعدتّ ادارته برنامج استقبال حافل في مطار أبو ظبي.

ويرأس البعثة رئيس مجلس الادارة سعادة الشيخ حمد بن تامر وتضم مدير الفريق علي ابراهيم واداري الفريق أحمد عبدالله والمدرب حارس محمد ومساعد المدرب مانع سعود ومدرب الحراس منديتي وطبيب الفريق فيليب اضافة الى ٢٥ لاعباً قرر المدرب حارس محمد اصطحابهم الى أبو ظبي بمن فيهم اللاعبين الموقوفين والمصابين والمستبعدين من القائمة الآسيوية.

العربي الكويتي بضيافة السد

وفي اطار المسابقة ذاتها ولحساب المجموعة الرابعة، يلتقي بعد غد الأربعاء فريقا السد القطري والعربي الكويتي في استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

وكان السد تعادل سلباً خارج أرضه مع الشباب السعودي في مباراته الأولى، بينما خسر العربي أمام القوة الجوية العراقي بهدف للاشيء.

وسيحاول السد في هذه المباراة تجاوز محنته المحلية بعد الخسارتين اللتين تعرض لهما أمام الريان والغرافة وتراجعه الى المركز الثاني في جدول الترتيب، وذلك على حساب الفريق الكويتي الذي يحتل المركز الرابع في بطولة الدوري برصيد ٣٥ نقطة وقد تعادل في مباراته الأخيرة مع كاظمة (١/١)

ومن المنتظر أن يدفع المدرب الأوروغواني جورج فوساتي بجميع أوراقه الرابحة لحسم نتيجة المباراة وتعزيز موقف فريقه قبل اللقاء الثالث مع القوة الجوية العراقي الذي سيقام في مدينة طرابلس اللبنانية في ١٢ أبريل المقبل.

حارس محمد :عيوني صوب دور الثمانية

اكد حارس محمد مدرب فريق الغرافة ان بطولة دوري ابطال آسيا ، مختلفة تماما عن بطولة الدوري وان فريقه سيفتقد عناصر اساسية في مواجهته المرتقبة بعد غد الاربعاء امام الوحدة الاماراتي في المباراة التي ستقام في أبوظبي بالجولة الثانية للبطولة.

وقال حارس في تصريح لـ(استاد الدوحة) ان البطولة الآسيوية تحتاج الى لاعبين جاهزين ، وانه سيغيب عن الفريق في لقاء بعد غد سيرجيو وعثمان العساس لطردهما في المباراة السابقة امام سابا باتري الايراني ، كذلك نعاني من وجود بعض الاصابات في صفوف لاعبينا .. وبجانب ذلك ، الطريقة الجديدة التي نطبقها حاليا والتي تحتاج الى الوقت حتى يتعود عليها اللاعبين .

ونفى حارس محمد ان يكون متشائما قبل مواجهة فريقة امام الوحدة الاماراتي في دوري ابطال آسيا ، مؤكدا ان لدية ثقة كبيرة في لاعبيه.. واوضح انه سيقوم باعداد بدائل للاعبين الذين سيغيبون عن المباراة.. وقال ان هناك بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الفريق منذ فترة طويلة ، ويحتاجون الى بعض الوقت لتجهيزهم للمشاركة.

واعترف مدرب الغرافة ان فوز فريقة الاخير على السد في بطولة الدوري سيكون حافزا قويا للاعبين في مواجهة الوحدة ، موضحا ان هذا الفوز سيساعد اللاعبين على نسيان الهزائم التي تعرض لها الفريق في الفترة الماضية .وقال حارس ان المكسب الحقيقي من الفوز على السد ، هو عودة الروح للاعبين ، مشيرا الى قوة فريق السد الذي يضم عناصر جيدة من اللاعبين يتمناهم أي مدرب .

واكد حارس محمد انه بعد الانتهاء من مباراة السد ، بدأ يتفرغ للمواجهة مع الوحدة بعد غد الاربعاء وقال : سأتابع خلال الساعات القادمة شريط مباراة الوحدة مع الكرامة السوري ، والتي خسرها الوحدة ٢/١ فى مباراتة الاولى بالبطولة ، كذلك ساتابع المباراة الاخيرة للوحدة بالدوري الاماراتي امام الجزيرة ..وهاتان المباراتان ستساعداني على اكتشاف نقاط القوة والضعف بفريق الوحدة ..

كانو يغيب أمام العربي

تأكد غياب أحمد مبارك «كانو» لاعب الريان عن المشاركة مع فريقه في مباراته القادمة أمام العربي بسبب الإصابة التي تعرض لها في لقاء الريان مع قطر أول أمس وصرح أحمد مبارك بأن غيابه عن هذه المباراة الهامة جدا لفريقه تأتي لظروف خارجة عن إرادته حيث نصحه الأطباء بالراحة التامة مع إجراء تدريبات علاج طبيعي قبل مشاركته في التدريب بالكرة مع الفريق حتى لا تتفاقم الإصابة وتمنى اللاعب فوز فريقه على العربي لتعويض الخسارة الأخيرة أمام قطر.

وكان أحمد مبارك قد أجرى أشعة على قدمه المصابة بالمستشفى الأهلي صباح أمس وأظهرت الأشعة أن الإصابة خفيفة ولا تحتاج لفترة طويلة من العلاج، وكان اللاعب يخشى أن تؤثر هذه الإصابة على استكماله الموسم مع الريان خاصة وأنه كان يعاني من آلام شديدة في مكان الإصابة.



جوزي يلعب أمام الأهلي

أكد موليير مدرب الشمال أن المحترف جورج جوزي استعاد كامل عافيته وأصبح مهيأ لاستعادة مكانته في خط دفاع الفريق خلال مبارته المقبلة أمام الأهلي برسم منافسات الأسبوع الخامس و العشرين والتي ستجرى مساء يوم السبت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

وكان جوزي قد أصيب في مباراة الشمال والسد ضمن الأسبوع الثاني والعشرين مما تسبب في غيابه عن مباراتي الأسبوعين الثالث والرابع والعشرين..

العلمية تفوز بثمانية أهداف

فاز فريق مدرسة عمر بن الخطاب العلمية للبنين على فريق «قطر فوت بول» والذي ضم أيضا عددا من نجوم المنتخب العنابي وذلك بنتيجة ٥/٨ في مباراة ودية بملعب المدرسة، وذلك ضمن يوم ترفيهي شارك فيه عدد كبير من طلاب المدرسة.

يونس علي : لم نفقد الأمل

اعترف يونس أن الأهلي لم يكن في وضعه الطبيعي في هذه المباراة وخاصة في الشوط الأول حيث افتقدنا للتركيز المطلوب في مواجهة التنظيم الدفاعي للاعبي الوكرة، مؤكداً بأن هذه النتيجة لن تحبط عزيمة الفريق وسنبذل قصارى جهدنا في المباريات المقبلة لتحقيق النتائج الإيجابية التي تبقينا في دائرة الصراع لدخول المربع على الرغم من أن المهمة أصبحت صعبة بعد التعادل مع الوكرة.

رأيي..

ميتسو .. والقرار السليم

ميتسو هو من قاد منتخب السنغال إلى المشاركة في نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه وذلك في المونديال الأخير في كوريا الجنوبية واليابان ، ثم حقق معه انجازا لافتا بقيادته إلى الدور ربع النهائي قبل أن يخسر أمام تركيا «٠/١» .

وبعد ذلك قاد العين إلى لقب بطل الدوري المحلي وبطل دوري أبطال آسيا في موسمه الأول معه ، ثم إلى لقب بطل الدوري المحلي قبل أن ينتقل إلى نادي الغرافة الموسم الماضي حيث قاده إلى بطولة الدوري القطري وطبعاً لا يختلف اثنان على أن ميتسو مدرب كفء . . ولولا كفاءته لما تسابقت الاتحادات والأندية على التعاقد معه . . مع علمهم أن العقد لا يعني أي شيء لميتسو والشرط الجزائي سيتكفل به الفريق المنتقل له إذا ما أخل ميتسو بالعقد . . وهو كمدرب محترف يسعى دائماً إلى أفضل العروض سواء المادية أو المعنوية . . ومدرب مثله ارتبط اسمه بالبطولات والانجازات . . سواء مع السنغال أو نادي العين . . وأخيرا مع الغرافة الموسم الماضي . . قبل أن يتغير الحال في هذا الموسم ويتلطخ اسمه بالهزائم مع الغرافة مما جعله يصفه بأنه الأسوأ له كمدرب . .

وللتذكير مع العين خلال موسمين لم يخسر إلا ثلاث مباريات . . وفي الموسم الماضي خسر مباراة واحدة مع الغرافة في الدوري العام . . أما هذا الموسم خسر ٨ مباريات . . ولا نعرف من المسؤول عن تلك النتائج . .

تساءل بيليه لاعب الغرافة «ما السر وراء تعاقد الفريق مع ٩ مهاجمين أكثر من نصفهم مركونين على دكة الاحتياط» وأنا أتساءل من وراء إبعاد سبستيان وكل ما جرى للغرافة الذي يمثلنا في البطولة الآسيوية هل هي الإدارة أم ميتسو ؟ على كل حال ذهب ميتسو . . وأعتقد أن القرار كان سليما . . لأن في الآونة الأخيرة بدأت جماهير الغرافة تضيق من الهزائم وبعد أن وضعوا لافتة الموسم الماضي تطالب ميتسو بالبقاء طالبوا بإقالته هذا الموسم . . كما علمنا أن نادي اتحاد جدة سيتكفل بالشرط الجزائي لنادي العين بدلاً عن الغرافة . . بالإضافة أن ميتسو سيكون «غبي» لو رفض ملايين البلوي وقيادة رابع أندية العالم وأول آسيا . . والبقاء مع فريق متهالك كالغرافة . . وهذا لا ينطبق على هذا المدرب الكفء . . ميتسو ونادي الغرافة اتفقوا وديا بالانفصال . . والانفصال كان في صالح الطرفين من وجهة نظري . . أخيراً هنالك مقولة أعجبتني تقول : «إن الحكيم يتعلم الدرس من تجربة غيره . . والعاقل يتعلم الدرس من مرة واحدة» . وأما الذي يقع في الفخ مرتين ، فإنه ليس حكيماً ولا عاقلاً . .

والسؤال هل من يدير أنديتنا حكماء أم عقلاء أم لا هذا ولا ذاك .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

كان الله بالعون

في كل مرة نلتمس ان تعيد الجماهير الريانية الهيبة للمدرجات بحضورها ومؤازرتها للفريق يعود مادجر الى انهاء كل شيء جميل من شأنه ان يقدم الجديد للدوري ، غادرت الجماهير المدرجات وقد لا تعود من جديد بعدما تابعت من مستويات يقدمها الريان مع مادجر .

بطاقة المباراة

المباراة : قطر × الريان
الملعب : استاد احمد بن علي في الريان
الزمان : السبت ١٨ مارس ٢٠٠٦
النتيجة : ١/٣ لصالح الريان وتعادل قطر عن طريق سبستيان د .«٤١» واضاف عماد الحوسني الهدف الثاني د«٤٥» وسجل سبستيان الهدف الثالث د«٤٨» .
الانذارات : سبستيان وليما من قطر وناصر كميل وبوشعيب من الريان ، وطرد عادل لامي من الريان د«٥١» .

الشيخ عبدالرحمن :

المربع الذهبي بات أكثر صعوبة

اكد الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة بالريان ان الظروف التي مر بها اللقاء قلبت الامور رأسًا على عقب، حيث المستجدات الثلاثة التي وضعتنا في حرج كبير بدءا من طرد عادل لامي ومرورا بخروج أحمد مبارك مصابا، ثم عدم مقدرة جاسيك باك على إكمال اللقاء مع انتصاف الشوط الثاني.

واشار الشيخ عبدالرحمن الى ان الخسارة جعلت امر دخول المربع الذهبي يزداد صعوبة، سيما وان الفوارق مع المنافسين باتت محدودة الامر الذي يهدد حظوظنا بان نكون ضلعا في المربع.

وتمنى الشيخ عبدالرحمن ان لا تكون الاصابات بالغة كي يعود اللاعبين الى جاهزيتهم قبل اللقاء الهام جدا امام العربي في المرحلة المقبلة.

الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر :

كنا واثقين من الفوز

اكد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي قطر انه كان على ثقة بقدرة فريقه على العودة بسرعة الى المباراة بعد البداية الريانية الجيدة، والتقدم بهدف مشيرا الى ان المدرب استطاع وبعد مرور الدقائق العشر الاولى ان يقرأ الاسلوب الرياني جيدا، ومرر تعليمات دقيقة الى اللاعبين الامر الذي رجح كفة قطر ومنحه التعديل ثم الفوز ثم التأكيد .

واستبعد الشيخ جاسم ان يكون طرد عادل لامي هو من قلب المباراة موضحا ان الأداء القطراوي عقب الهدف هو من منح الفريق الافضلية.

وبين الشيخ جاسم اهمية الفوز الذي تحقق حيث اعاد للاعبين الثقة والصدارة في آن واحد بعد الخسارة المفاجئة التي تلقاها الفريق من الشمال في المرحلة السابقة.



مادجر : درس قاس

اعتبر الجزائري رابح مادجر ان الخسارة التي تلقاها الفريق امام قطر كانت بمثابة درس قاسي للاعبين كي يبتعدوا دائما عن الوقوع في شرك البطاقات، حيث حمل مادجر النقص العددي في صفوف فريقه السبب في الخسارة في وقت كان فيه الريان في طريقه الى الفوز.

وسجل مادجر عدم رضاه عن اللاعبين بشكل عام وعن عادل لامي بشكل خاص، وذلك عقب عدم قدرته على ضبط نفسه بارتكاب الاخطاء التي كلفته الطرد وكلفت الريان الخسارة.

والمح مادجر الى مسؤولية الحارس قاسم برهان عن الهدفين الاول والثاني لقطر على اعتبار ان برهان لم يكن في وضع صحيح قبل خروجه لمواجهة سبستيان سوريا في المرة الأولى وكرر الامر نفسه في المرة الثانية امام عماد الحوسني.

الحظ ينقذ ديمتري

مادجر يلعب مع قطر

عاد قطر الى الصدارة وتنفست ادارته الصعداء بعد موقف كانوا خلاله في حاجة الى تدخل الحظوظ حتى يستعيد الفريق هيبته ويعود الى التحدث عن بطولة الدوري . .

فاز قطر على الريان ليس بفضل المستوى الذي قدمه قطر بقدر ما هو الدور الذي شارك به الجزائري رابح مادجر مدرب الريان الذي عاد الى قصص الفلسفة التي يفضلها، اعتقد بالخطأ انه الذي قاد الريان الى الفوز على السد ٢ / صفر وهو أيضا الذي يستطيع ان يقود الرهيب لتجاوز قطر، لا يزال رابح مادجر للأسف يعتقد انه يجيد فن التكتيك والتغييرات كما يجيدها عندما يكون محللا في قناة الجزيرة ، لسنا ضدك يارابح مادجر لكنك تبرهن للجميع افلاسك الفني وعدم مقدرتك على تقديم الجديد، حتي ديمتري مدرب قطر كان امام فلسفة جديدة كان يمكن ان تعصف بطموحات الملك وادارته التي هيأت كافة الظروف للعودة الى الصدارة، فوز قطر لم يكن بأمر من ديمتري الذي كان يتنافس مع رابح مادجر ،

مدرب الريان يكتب نهاية لامي

الفوز جاء بدعاء الوالدين وتلك الدعوات القطراوية الصادقة، نعتبره ايضا تتمينًا للجهود الادارية المبذولة وتلك المحاولات لرفع المعنويات.

فوز للملك بدعاء الوالدين

وعندما عاد مادجر الى الفلسفة التي لا يجيد سواها اعتقد بالخطأ ان عادل لامي الذي يملك الحس الهجومي بالفطرة والعلاقة الوثيقة بالشباك سيكون قادرا على تقديم الواجب الدفاعي، مادجر لم يكتب نهاية الريان وفقط بل وحتى نهاية عادل لامي اصبحت قريبة بعد حالة طرد جديدة هي الثانية له هذا الموسم، خرج عادل لامي من الملعب واهتزت الاركان الريانية، هنالك ايضا ناصر كميل الذي كان بديلا ناجحا امام السد عاد مادجر ليشركه منذ البداية، حتى اصغر مشجع رياني يعرف ان ناصر كميل لا يجيد سوى في الشوط الثاني ومع ذلك مادجر له رأي فني آخر غير ذلك الذي نتابعه جميعا، هنالك جانب من الحديث لابد وان يكون ديمتري له نصيبا منه، فلسفة اخرى كان ممكن ان تدمر طموحات الملك، ان تكتب نهايته رغم الفرص التي يقدمها امامه السد، لعب ديمتري بطريقة غريبة عاد ليضع مشعل مبارك من جديد على دكة الاحتياط، ويقدم المباراة على طبق من ذهب امام الريان، الجبهة اليمنى كانت الشغل الشاغل للريانية ومنها استطاعوا تسجيل الهدف الاول وكانوا الأقرب للهدف الثاني لولا سوء الطالع الذي لازم امبينزا ، لا تغييرات مادجر ولا تبديلات ديمتري جاءت بالجديد التخبطات تواصلت هنا وهناك، مادجر الخبير اخرج امبينزا ودفع ببدر الزمان وحتى جاسيك باك لم يسلم من مغامراته عندما زج بخالد عثمان بديلا له، لم اعرف في ماذا كان يفكر مادجر لكنها كرة القدم مثلما عبست في وجه امبينزا الذي كان يمكن ان يسجل الهدف الثاني وينهي المباراة عادت وابتسمت لديمتري الذي حقق فوزا لم يكن يستحقه، نقول ذلك ليس تحاملا على المدرب البلجيكي بقدر ما هي الواقعية والاحداث التي تابعناها، فاز قطر لكنه لني يستمر اذا ما استمر ديمتري بهذه العقلية الغريبة، هي مجرد اهداف لا اكثر حسمت اللقاء كان لمادجر الدور الاكبر فيها، لا اعرف هل لا يزال مادجر يعتقد انه مدرب او حتى ديمتري ملك الفلسفة يري انه الذي رجح الكفة، هي كرة القدم الغريبة الاطوار، ابتسمت هذه المرة لقطر وعادت الاثارة الى الدوري، عادت الحياة للصدارة، حتى مادجر اتحداه اذا كان يعرف كيف فاز على السد الأسبوع الماضي، هي محاولات لا اكثر لمادجر حتى يتعرف على قدراته كمدرب وفي الطرف الثاني اجتهادات من ديمتري الذي يتلاعب بالطموحات القطرية.

■ جمال القاسمي





فوز ثمين وثلاث نقاط بطعم الشهد .. تلك التي خرج بها الغرافة من مباراته التي قابل فيها السد المتصدر في اللقاء الذي جرى بينهما في اطار الأسبوع الرابع والعشرين بعد ان أجبر لاعبو الفريق فوساتي على التفريط بنقاط المباراة في رحلة الحسابات المطمئنة التي تسير لصالحهم بعد ان كان يرى في فوز آخر خطوة أخرى نحو اللقب المضمون الذي بات يحمل الكثير من ملامح اللون الأبيض .

حسابات السداوية تدخل مرحلة ساخنة ..

فوز "غرافي" ثمين بطعم الشهد!

لقد ألقت أهمية المباراة بظلالها على أداء الفريقين بعد ان أكد الغرافة حاجته القصوى للخروج بنقاطها لتحقيق هدفين الأول يتعلق بمحاولة الهروب من دائرة الخطر والانطلاق نحو وضع أفضل في البطولة الآسيوية الحالية وثانيا تأكيد التحول المعنوي الذي انتظره جمهور الفريق بعد تولي المدرب العراقي حارس محمد مهمة قيادته بدلا لميتسو الذي غادر الى الاتحاد السعودي وهي الخطوة التي كان السداوية قد أبدوا تخوفهم من انعكاساتها المعنوية كما حصل للعديد من الأندية المحلية التي راهنت على التغيير لمجرد إقدامها على تغيير مدربيها.

وأيا كانت الأجواء التي أحاطت بالمباراة، فإن حارس محمد نجح في جعل المباراة الخطوة الأولى التي يطمح في ان تفتح أمامه نافذة الأمل في مواصلة التنافس مع الكبار الى جانب قلقه المشروع من الحال الذي آل اليه حامل اللقب وهو لايقوى على تجهيز خطوطه للجولة الحالية من الموسم بسبب عدم جاهزية عدد من اللاعبين الى جانب عدم توفر القناعة بمستوى عدد من اللاعبين ممن كانوا في عهد المدرب ميتسو قد نالوا أكثر مما يستحقون .

أما المدرب فوساتي، فانه أراد من هذه المباراة ان تضيف اليه دليلا آخر لتأكيد الخطوات الواثقة التي قام بها لاعبوه صوب اللقب بعد ان أصبح التحليق على القمة شعاره الوحيد الذي حققه قبل خوض الجولة الحالية مما توجب عليه ان يتعامل مع المباراة بالكثير من الواقعية المقترنة بالتفاؤل والثقة.

اندفاع نحو الهجوم

ومنذ البداية رفع السداوية شعار اللعب الهجومي مع ان القائمين عليه أبدوا قبل المباراة قلقهم من ان يتحول الحافز المعنوي الذي سيتوفر للاعبي الغرافة بعد تغيير مدربهم الى سلاح معنوي كما حصل مع العديد من الأندية الأخرى، ولهذا حاول فوساتي ان يزج الأوراق الفاعلة التي تتفق وأهمية المواجهة بالنسبة له فحاول التعامل مع الغياب الاضطراري لعدد من لاعبيه أمثال خليفة عايل وطلال البلوشي بينما فضل الاحتفاظ ببعض الأوراق الفاعلة على دكة ألاحتياط ومن بينها فيليبي كجزء من الحسابات التدريبية التي يحتفظ بها المدرب في أوقات الحاجة القصوى .

تجربة أولى لحارس محمد أمام فريق كبير توجت بنجاح

ولهذا بانت سيطرة السد منذ البداية بعد ان أوكل لحسين ياسر وعلى ناصر العائد بثقة مهمة رسم الملامح التي تفضي الى فرض التفوق الذي يريد، وظهرت ملامح هذا التفوق في دقائق مبكرة من الشوط عندما لاحت أكثر من فرصة خطرة في الدقائق الأولى وتهدد مرمى عامر الكعبي بأكثر من كرة خطرة ولم يدم انتظار الزعيم غير (٨) دقائق ليتوج تينوريو انطلاقة السد نحو الهدف المبكر من متابعة ناجحة لكرة سددها برأسه إثر مناولة من زميله علي ناصر وليرفع رصيده من الأهداف الى (١٤) هدفاً.

وقد منح هذا الهدف فريق السد فرصة فرض الهيمنة الواضحة على منطقة العمليات بفضل الدور المميز الذي قام به حسين ياسر الذي نجح في تنويع مصادر اختراق زملائه لدفاع الغرافة وتهديد مرماه بينما نجح الغرافة في تعزيز الملاحقة الدفاعية لمهاجمي السد من خلال اجادة التغطية من قبل سعد الشمري وحامد شامي، ومع ذلك فان أكثر من فرصة ضاعت من السد قبل ان يتهدد مرمى محمد صقر بكرة خطرة من فريدي سانتوس اثر تمريرة من علاء حبيل غير ان التحول الأهم في هذا الشوط قد جاء في الدقيقة (٣٢) عندما أعاد سانتوس التعادل الى هذا الشوط بإحرازه هدف الغرافة الثمين من تمريرة سريعة لعثمان العساس لم يحسن إزاءها مدافعو السد في تطبيق مصيدة التسلل فاستثمر سانتوس خطأ مزدوجاً بين مدافع السد وحارسه ليودع كرته بهدوء الى المرمى الخالي محققا التعادل الذي فتح المباراة على عدة احتمالات في الشوط الثاني.

سجال بين الفريقين

وفي الشوط الثاني ظهر عزم السد واضحا على عدم التفريط بنقاط المباراة من خلال الدور الهجومي الذي منح للاعبي الوسط الى جانب اعتماد الفريق على أسلوب التسديدات البعيدة التي وفرت له غطاء آخر لخطورة جدية كادت تقول كلمتها اكثر من مرة بينما حاول الغرافة ومن خلال الاعتماد على المحاولات العكسية ان يهدد مرمى صقر وهو ما كاد يحصل أكثر من مرة بواسطة سيرجيو الذي يجيد لعبة الهروب من كماشة المدافعين.

لماذا احتفظ فوساتي بفيليبي حتى الدقيقة «٦٠» ؟

ومع وضوح تفوق السد، أطلق كلايتون قذيفة علت العارضة قليلا في الدقيقة (٥٧) من المباراة بينما حاول فوساتي من خلال الزج بفيليبي بعد مرور ستين دقيقة الحفاظ على إيقاع اللعب الهجومي وتفويت الفرصة أمام الغرافة للوصول الى الحد الأدنى مما يخطط له، وعزز تلك الخطوة بزج خلفان ابراهيم الذي كاد ينهي آمال الغرافة لولا الفرصة الثمينة التي أهدرها في الدقيقة (٧٥) بعد تمريرة رائعة من حسين ياسر الا ان الحارس عامر الكعبي تصدى لكرته بمهارة، وأشعل حسين علي فتيل الإثارة من خلال هدف الترجيح الذي أحرزه في الدقيقة (٧٦) عندما هيأ كرة بيمناه وسددها بيسراه على يمين الحارس محمد صقر وليكرر ما كان قد فعله في القسم الأول من هذا الموسم.

وسعى السد للتعويض من خلال التسديدات القوية التي وقفت العارضة حائلا أمام واحدة منها عند الدقيقة (٧٩)، كما وقف عامر الكعبي في مرماه بيقظة منحته فرصة الحفاظ على مرماه حتى النهاية ليخرج الغرافة بفوز ثمين سيرفع رصيده المعنوي في الدوري الآسيوي الى جانب رسوخ خطواته في تحسين موقعه في لائحة الدوري لتدخل حسابات السد المتصدر في حسابات جديدة بسبب بقاء رصيده عند الصدارة بـ (٤٥) نقطة منتظرا ما تسفر عنه الجولة المتبقية ليكمل المشوار نحو اللقب بينما ارتفع رصيد الغرافة الى (٣٠) نقطة.



حارس مدرب الغرافة : التوفيق كان حليفنا

بدا العراقي محمد حارس المدرب الجديد لنادي الغرافة سعيدا بالفوز على السد الذي كان يتصدر دوري النجوم وقال بعد أن أطلق الحكم الصافرة النهائية للمباراة : من الطبيعي أن الفوز الذي انتزعه الغرافة ثمينا ومهما لأنه جاء بعد فترة فراغ طويلة مر بها الفريق ولأنه جاء في أول مباراة أتولى فيها مسؤولية الإشراف عليه بعد رحيل الفرنسي برونو ميتسو .

وعن النهج الذي أوصى لاعبيه باتباعه من أجل الوصول إلى نتيجة الفوز قال محمد حارس : أوصيت اللاعبين بأن يهتموا أولا بتحصين الجانب الدفاعي من أجل سد المنافذ والممرات أمام مهاجمي السد الذين يتميزون بالقوة والسرعة . . أظن أنه إنجاز مهم في ظل الفترة الحرجة التي يعرفها الفريق بالإضافة إلى أننا كنا نلعب اليوم بدون ثلاثة من لاعبينا الأساسيين وهم رودريغو وبلال محمد وأنس مبارك .

ولم ينس محمد حارس أن يثني على لاعبيه وينوه بالمجهود الذي بذلوه عندما قال : كان السد سباقا إلى التهديف بيد أن اللاعبين الغرفاويين لم يرتبكوا بل حافظوا على تركيزهم وهدوء أعصابهم وتابعوا اللعب حسب النهج الذي طلبت منهم إتباعه إلى أن أدركوا التعادل وأحرزوا هدف التفوق في الشوط الثاني .

العساس : كنا في حاجة للفوز

ثمن لاعب وسط الغرافة عثمان العساس الفوز الذي حققه فريقه حيث قال : كنا في حاجة ماسة للفوز ، الحمد لله حققنا الهدف الذي كنا نتطلع إليه ، إنه فوز مستحق بالنظر إلى المجهود الكبير الذي بذله اللاعبون والذين جاروا نظرائهم السداويين في اللعب ، أظن أن هذا الفوز سيعيد الثقة إلى كافة فعاليات ومكونات نادي الغرافة وسيكون فاتحة خير علينا في المباريات المتبقية من عمر الدوري والاستحقاقات الآسيوية المقبلة .





رب ضارة نافعة .. وما عجز عنه الغرافة بقيادة مدربه الفرنسي برونو ميتسو منذ بداية الموسم قد يفعله مدرب فريق الشباب، العراقي حارس محمد في المباراة المهمة التي سيخوضها بعد غدٍ الأربعاء أمام مستضيفه الوحدة الاماراتي في مدينة أبو ظبي ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لمسابقة كأس دوري أبطال آسيا .

أما وقد طُويت صفحة برونو ميتسو بعد رحيله عن الدوحة وتوقيعه عقداً احترافيا خيالياً مع نادي اتحاد جدة السعودي، فان الغرافة بقيادة حارس محمد مطالب في هذه المباراة بتجاوز كل آلامه وأحزانه ليحقق نتيجة ايجابية يدافع من خلالها عن سمعته ومعها سمعة كرة القدم القطرية، وأيضاً ليحافظ على آماله التي لا تزال مشروعة بالتأهل الى الدور الثاني متجاوزاً الانتكاسة الكبيرة التي تعرض لها في مباراته الأولى في البطولة عندما سقط أمام سابا باتري الايراني بهدفي الدولي المخضرم علي دائي ليحتل المركز الرابع والأخير في المجموعة بعد المفاجأة الكبيرة التي فجرها الكرامة السوري بفوزه على الوحدة بهدفين مقابل هدف واحد .



يواجه الوحدة الاماراتي تحت قيادة «الحارس»

الغرافة يبحث عن التعويض الآسيوي

الواقعية مطلوبة

ما دام هناك أمل ولو بنسبة ضعيفة في العودة من أبو ظبي بالنقاط الثلاث، فان التسلح بعامل الروح المعنوية لا بد أن يشكل أولوية بالنسبة لتوجهات لاعبي الغرافة في هذه المباراة ليتمكنوا من التعامل بواقعية تكتيكية ذكية مع الفريق الاماراتي الذي يعاني بدوره من بعض المشاكل في الموسم الحالي بعد أن تراجعت نتائجه بشكل لافت في الدوري اضافة الى أقدام ادارة النادي على اقالة المدرب الألماني راينر هولمان الذي قاد الفريق لاحراز لقب البطولة في الموسم الماضي حيث عينت بدلاً منه المدرب الفرنسي جودار الذي سبق له الاشراف على تدريب المنتخب الاماراتي.

لكن جودار لم يسلم بدوره من الانتقادات القاسية التي طاولته بعد الخسارة التي تعرض لها الفريق أمام الكرامة بهدف لاسماعيل مطر مقابل هدفين لمحمد حموي وعبد الله تركماني.

المهمة صعبة لا شك وظالمة للمدرب الجديد الذي كلفته الادارة بالإجماع بالاشراف على التدريب وبرغبة كبيرة من جميع اللاعبين، لكن يبقى الرهان على ردة فعل لابد أن يقوم بها حارس محمد ومجموعة اللاعبين الذين سيشاركون في هذه المباراة ليردوا من خلالها اعتبارهم بعد أن دفعوا ثمناً باهظاً ضريبة الكوارث التي حلت بهم على الصعيد المحلي وظهرت آثارها بشكل واضح في مباراة سابا باتري.

واذا كان من واجب الاعلام الرياضي القطري بصفة عامة أن يواكب ويساند الغرافة في هذه المباراة المصيرية، الا أن هناك في المقابل ثمة حقائق لا يمكن تخطيها أو تجاهلها عندما تدق ساعة الحقيقة في الاستاد الخاص بنادي الوحدة وهي الحقائق التي ستكشف بالتأكيد عن أسرار رحلة المعاناة التي تنتظر بطل الدوري القطري في الموسم الماضي أمام الفريق الاماراتي الذي لن يسمح لنفسه بالرضوخ لمنطق الهزيمة مرة ثانية وهو سيبذل قصارى جهده للاستفادة من عاملي الأرض والجمهور لتخطي عقبة الغرافة وتجديد حظوظه بانتزاع بطاقة التأهل الوحيدة المخصصة لهذه المجموعة.

غياب العساس وسيرجيو

فالخسارة التي تعرض لها الغرافة أمام سابا باتري في ملعب ثاني بن جاسم لم تكن على مستوى الأداء والنتيجة فقط، انما خسر فيها أيضاً جهود لاعبيه المحترفين كالمغربي عثمان العساس والبرازيلي سيرجيو ريكاردو بعد أن طردهما الحكم السعودي ناصر الحمدان بالبطاقة الحمراء في الشوط الثاني وسيفتقدهما الفريق كثيراً في مباراة الوحدة مع العلم بأن المهاجم البرازيلي كان أسوأ لاعب في المباراة على الاطلاق وارتكب الكثير من الأخطاء الفردية القاتلة، الا أن غيابه سيؤثر حتماً على مردود خط الهجوم نظراً لعدم وجود البديل الجاهز الذي يمكن أن يعوض غيابه مما سيصعب من مهمة البحريني علاء حبيل الذي لا يزال بعيداً عن مستواه الحقيقي ولن يكون قادراً بمفرده على مواجهة الدفاع الاماراتي.

لكن المشكلة التي ستواجه الغرافة في مباراة الوحدة لا تقتصر فقط على سيرجيو والعساس عن خطي الهجوم والوسط، فهي تنسحب أيضاً على خط الدفاع الذي انهار تماماً في الشوط الثاني من مباراة سابا باتري وأظهر لاعبوه عجزاً واضحاً في التصدي لتوغلات علي دائي وزملائه الذين وصلوا في مناسبات عديدة لمرمى الحارس عامر الكعبي الذي حاول بخبرته أن يمنع شبح الهزيمة عن الفريق بيد أن ظروف اللاعبين ككل لم تساعده في لعب دور البطل المنقذ.

هل استفاد حارس من تجربة السد ؟

وبغض النظر عن النتيجة التي آلت اليها مباراة الغرافة والسد فان المدرب العراقي حارس محمد لا بد وأن يكون قد استفاد من هذه التجربة ليضع اللمسات الأخيرة على التشكيلة التي ستواجه الوحدة وأيضاً على طريقة اللعب التي سيعتمدها.

واذا كانت تجربة المهاجم جمال جوهر في مباراة سابا باتري لم تحقق قدراً كبيراً من النجاح بسبب ابتعاد اللاعب عن أجواء المباريات الرسمية منذ فترة طويلة علماً أن مشاركته شكلت في حد ذاتها مفاجأة غير متوقعة من جانب المدرب السابق برونو ميتسو لجميع الذين تابعوا المباراة، الا أن هذه التجربة لا يمكن اعتبارها مقياساً للحكم على مستوى جوهر وغيره من اللاعبين المحليين الذين سيأخذون فرصتهم في مباراة الوحدة.

غياب مؤثر للعساس وسيرجيو عن خطي الوسط والهجوم .. والبركة بالمحليين

وحتى لا ندور كثيراً في فلك التكهنات والتخمينات بخصوص التشكيلة الأساسية للغرافة التي ستواجه الوحدة، فان مشاركة اللاعب مصطفى عبدي في خط الدفاع الى جانب مجيب حامد وبلال محمد وحامد شامي تبدو أمراً منطقياً على أن يتقدم سعد سطام الى خط الوسط ليلعب بجوار أنس مبارك ومحمد اسماعيل وسعود صباح، واذا لم يعتمد حارس محمد على جمال جوهر كرأس حربة ثان فان عبد الله المزروعي يبقى المرشح الأقوى لمشاركة علاء حبيل في خط الهجوم.

الثقة قبل الأداء

وما يحتاجه لاعبو الغرافة في مباراة الوحدة هو الاستنجاد بعامل الثقة ليعودوا الى الدوحة بأقل الخسائر الممكنة قبل مباراتهم الثالثة الحاسمة مع الكرامة السوري في ١٢ أبريل المقبل، وعندما يتوفر هذا العامل فان البحث عن شكل الأداء يبقى أمراً ثانوياً سيما وأن جميع اللاعبين وغالبيتهم من المحليين المرشحين لخوض المباراة يتمتعون بامكانات فنية وبدنية جيدة لا بد أن يعتمدوا عليها لمواجهة الضغط النفسي الكبير المتوقع من جانب جماهير الوحدة المعروفة بتشجيعها الحماسي والجنوني لفريقها عندما يتبارى في استاد آل نهيان في أبو ظبي.

هل تنتقل العدوى للغرافة ؟

وكما ذكرنا سابقاً فان انتهاء أزمة برونو ميتسو وتولي حارس محمد مهمة تدريب الفريق قد ترتد ايجاباً على اللاعبين وستحررهم من الضغوطات النفسية التي تكبل أقدامهم وتمنعهم من الظهور بمستواهم الحقيقي وربما تساعدهم في اعادة اكتشاف أنفسهم في مباراة الوحدة، وقد أثبتت التجارب التي مرت بها معظم الأندية المحلية في الموسم الحالي أن الصدمة الايجابية قد تكون ضرورية في بعض الأحيان لاعادة التوازن النفسي للاعبين ودافعاً معنوياً لهم كي يثبتوا وجودهم عقب إقالة أو استقالة مدربيهم والدليل على ذلك ما حققته فرق السد والعربي والريان والأهلي والوكرة والشمال بعد رحيل مدربيها، فهل يفعلها "الفهود" في أبو ظبي ويهزموا بطل الدوري الإماراتي على أرضه وبين جماهيره؟



■ محمد حدادة





لن يكون من خيار أمام السد سوى الفوز عندما يكون في محطة الاستضافة لنادي العربي الكويتي في الجولة الثانية من التصفيات التمهيدية للمجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا التي ستقام على ملعب استاد جاسم بن حمد في الدوحة الساعة السادسة مساء الأربعاء المقبل . ويستجمع السداوية قواهم على أمل تحقيق النقاط الثلاث التي لابديل عنها اذا ماأرادوا التأكيد على حقوقهم في الحصول على بطاقة التأهل الوحيدة من المجموعة .

في دوري أبطال آسيا

السد وجمهوره يتحدى العربي الكويتى!

استهل الفريق مشواره بتعادل ايجابي كان أمام جماهير نادي الشباب في العاصمة السعودية الرياض يفترض أن يكون له من التأثيرات الإيجابية الكثير على مستويات اللاعبين.

الظروف بطبيعة الحال لابد وأن تكون مختلفة وحتى المعنويات هي غيرها التي يكون بها الفريق في منافسات الدوري، لكن تظل مسألة الصدارة في الدوري القطري والمستويات التي يتعهدها الفريق حافزاً مهما لتحقيق الأفضلية في المشوار الآسيوي واضعين في الاعتبار ان خبرة الفريق على هذا المستوى من شأنها ان تقدم مجموعة من الخيارات حول الكيفية التي يفترض ان يتعامل بها عندما يكون في محطة الضيافة او حتى الاستضافة.

مهمة خاصة لحسين ياسر وفليبي في تحد مع نفسه

هنالك جانب آخر مهم أيضاً وهو الاستفادة من كل مايحظى به الفريق من دعم واهتمام ولاننسى أن وجود مدرب خبير كالأورجواني فوساتي يظل من الأمور المحفزة للاعبين لتقديم أفضل مستوياتهم والتأكيد على أن خروج الفريق من الدور الثاني للبطولة الآسيوية الموسم الماضي لم يكن واقعياً وأن الفريق يملك الكثير لتقديمه هذا الموسم.

نعلم جيداً ان الظروف جميعها مهيأه أمام الفريق لتقديم الواجب الأكبر ويعلم الجميع ان الإمكانات المتاحة أمام الزعيم من المفترض أن تصل به الى منصات التتويج اذا ما استغلت جيداً.

نقول ذلك ونحن على دراية كاملة من أن اللاعبين لن يبخلوا باي جهد في سبيل ترجيح الكفة وتقديم مباراة تليق بالألوان السداوية طالما أن الأمور تسير وفق ماتم التخطيط لها .

منعطف هام

لا جديد عندما نقول ان المباراة منعطف هام، وعندما نتعادل خارج الأرض فمن الطبيعي أن نركز على الفوز أمام جماهيرنا، مالذي يمنع السد من إضافة النقاط الثلاث، مع كامل احترامنا لفريق العربي الذي سيدخل المباراة بعد خسارته أمام القوة الجوية صفر/ ١ على ارضة وبين جماهيره، حتى خسارة العربي لابد وان نضعها في مقدمة الاعتبارات، الظروف هذه المرة ليست كالسابق ولا ننسى أن مدرب العربي البرازيلي فييرا كان مدربا للعربي القطري ويعلم كافة خبايا الأندية القطرية.

نقول عن المباراة منعطفا هاما كونها ستحدد الكثير من الملامح وسترسم نتيجتها مسارا آخر للفريق وفق النتيجة التي سنخرج بها، حتى الأهداف تظل من المطالب الملحة للتعبير عن شخصيتنا عندما نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا، مالذي يمنع أن تكون المباراة بمثابة الإنذار المبكر للأندية الأخرى، لماذا لانكون الأكثر خطورة بعد ان يطلق الحكم صافرة النهاية.

في مثل هذه المباريات يكون التعبير عن شخصية الفريق مهما للغاية، نرسم هيبة وشخصية اعتبارية تعمل لها الفرق الأخرى ألف حساب.

هل يحدث فوساتي الفارق أم أن لفييرا رأي آخر

الأهداف والهجوم

ليس جديدا ان يلعب فوساتي مهاجما منذ اللحظات الأولى، ذلك ماينتظرة الجميع من فريق يلعب على ارضه وبين جماهيره، هو من الأمور المتوقعة من فريق يفكر في صدارة المجموعة واشياء اخرى، لكن ومع ذلك لابد وان يكون الحذر في مقدمة الأولويات، نعرف جيدا الطريقة التي يلعب بها المدرب فييرا والعقلية التي يفضلها في مثل هذه المباريات وبالتالي ضرورة التركيز على مختلف الخيارات والتعرف على الطريقة التي ستصل بنا الى النقاط الثلاث حتى وان طال الوقت.

هنالك اشياء أخرى من ضمنها الظهور المتوقع لفريق خسر مباراته الأولى، يصطدم بفريق أمام جمهوره، قد يكون لفييرا رأي آخر في المباراة، طبيعي جدا أن يلعب للتعادل ولربما الفوز في اللحظات الأخيرة ومتى ماسنحت الفرصة لذلك.

كل تلك الأمور لابد وان يضعها السداوية نصب اعينهم حتى لايتفاجأون بقرار لم يكن في الحسبان.

ياسر وفليبي

نتوقع ظهورا مختلفا من فوساتي خاصة في ظل مشاركة حسين ياسر من اللحظات الأولى، فليبي لم يكن في يومه أمام الشباب السعودي، لكن الوضع بالنسبة له هذه المرة يفترض ان يكون مختلفا عندما يلعب الى جانب ياسر الذي يبحث عن الفرصة المناسبة للتعبير عن اختياره للكتيبة السداوية، هي جوانب معنوية مهمة ان يبدأ بها حسين ياسر المباراة لتقديم الدعم المطلوب والتأكيد على ثقة ادارة النادي.

حتى فليبي ننتظر منه الكثير وفق مايملكه من امكانات، العربي الكويتي ليس كالشباب السعودي، هنالك أمور يتميز بها الأخير تختلف مع الأول والعكس ايضا موجود، ومن الطبيعي ان ننتظر المزيد من لاعب في حجم فليبي باعتباره من أفضل المحترفين في الدوري القطري، هي فرصة اخرى له ليكون ضمن قائمة الصفوة الآسيوية.

نتائج متذبذبة

لابد وان ننظر للمباراة من زاوية اخرى غير تلك التي تركز على النتائج المتذبذبة للفريق الكويتي، نعرف أنه يتراجع في ترتيبه في الدوري برصيد ٣٤ نقطة وبفارق عشر نقاط عن المتصدر القادسية، لم ننس انه خسر على ملعبه من القوة الجوية العراقي صفر/ ١ في نفس التصفيات، لكن ذلك لايعني ان لانعطي الفريق حقة من الاهتمام، لابد وان نعرف ان الطموح في الآسيوية يختلف عن المسابقة المحلية، الفريق الكويتي يملك من الأسماء الكثير، مايمكن ان يحول نتائج المباريات، نتفق ان العربي قادر على العودة بنقاط الفوز او حتى التعادل، المطلوب في النهاية احترام العربي بتاريخه الحافل بإنجازاته وبهيبته في قائمة الصفوة الخليجية، دائما مايكون الكبار اصحاب مواقف، لابد ان تتبه لذلك.

■ جمال القاسمي



الموقف في المجموعة الرابعة

الفريق		لعب	فاز	تعادل	خسر	الفرق	نقاط
القوة الجوية	العراق	١	١	٠	٠	١	٣
السد	قطر	١	٠	١	٠	٠	١
الشباب	السعودية	١	٠	١	٠	٠	١
العربي	الكويت	١	٠	٠	١	١-	٠



موقف العربي في الدوري الكويتي

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق	نقاط
القادسية	١٦	١٤	٢	٠	٥٣	٨	٤٥	٤٤
الكويت	١٦	١٣	١	٢	٤٣	٥	٣٨	٤٠
السالمية	١٦	١١	٢	٣	٤٢	١٨	٢٤	٣٥
العربي	١٦	١٠	٤	٢	٣٧	٩	٢٨	٣٤
كاظمة	١٦	١٠	٤	٢	٢٩	١٠	١٩	٣٤
التضامن	١٦	٧	٥	٤	٢٢	٢٠	٢	٢٦
اليرموك	١٦	٤	٦	٦	١٧	٢٦	٩-	١٨
الفحيحيل	١٦	٤	٥	٧	١٤	٢٩	١٥-	١٧
الجهراء	١٦	٤	٢	١٠	١٢	٢٩	١٧-	١٤
خيطان	١٦	٣	٤	٩	١١	٢٩	١٨-	١٣
النصر	١٦	٣	٣	١٠	١٣	٢٦	١٣-	١٢
الساحل	١٦	٢	٦	٨	١١	٢٨	١٧-	١٢
الصليبيخات	١٦	٣	١	١٢	١١	٤٥	٣٤-	١٠
الشباب	١٦	١	١	١٤	١٥	٤٨	٣٣-	٤

حضور جماهيري

من غير المعقول أن نطالب بالحضور الجماهيري ونعلم أن السد يمثل العلم القطري في المحفل الآسيوي ، ذلك واجب طبيعي لكننا ننوه له من جانب التذكير حتى لا يكون أمام الجميع اي مبرر لأي غياب عن المدرجات ، السد في مهمة رسمية ومن هنا تكمن الأهمية في الحضور والتشجيع بكل مانملك ، عندما رحل ميتسو من الغرافة كان ينتقد كثيرا حضور جماهير الغرافة وقال لم يكن لها اي دور مع الفريق ، نتمنى أن تكون الجماهير القطرية خلف الفريق لتثبت ان هنالك جمهورا من الممكن أن يحفز الهمم ويؤثر على الفرق المنافسة .





اللقب الآسيوي وكأس العالم

يرى يونس علي أن الكرة القطرية تمر بمرحلة انتعاش في الفترة الحالية ولا بد أن ينعكس هذا الأمر ايجاباً على وضع المنتخب في الاستحقاق الآسيوي وبالتالي لن يرضى بأن يكون ضيف شرف رغم وجود الكثير من المنتخبات القوية المعروفة ، وبمزيد من الارادة والتصميم والاعداد الجيد نستطيع أن نواجه هذه المنتخبات ونفرض تفوقنا عليها لنثبت أهليتنا ليس للفوز باللقب فحسب انما بالتأهل الى بطولة كأس العالم التي ستقام في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ وهو الحلم الكبير الذي يجب أن نسعى جميعاً لتحقيقه .

خطوة لا بد منها

أشار يونس علي الى أن تخفيض عدد اللاعبين الأجانب خطوة لا بدّ منها مستقبلاً كما بدأت تفعل بعض الدول الأوروبية المعروفة كألمانيا واسبانيا ، فوجود ٦ لاعبين أجانب في صفوف كل فريق يحد من طموحات اللاعبين المحليين ويمنعهم من البروز مع أنديتهم ، كما أن المستفيد الأول من هذا القرار سيكون المنتخب الوطني الذي سيصبح بامكانه الاعتماد على عددٍ كبير من اللاعبين المحليين الموهوبين .

عودة "الوليد"

أعرب يونس علي في سياق المقابلة عن أمله بأن يعود مهاجم الريان والمنتخب وليد جاسم الى صفوف الأهلي في الموسم المقبل "فهو اللاعب الأفضل في الدوري القطري من دون منازع ، وهو القادر بنصف مستواه على التفوق على أهم المدافعين وحراس المرمى فما بالكم عندما يكون في كامل جاهزيته الفنية والبدنية" .



شكلت حالة الطرد التي تعرض لها نجم خط وسط منتخبنا الوطني وفريق الأهلي يونس علي في مباراة السد في بداية القسم الثالث ، حدثاً فريداً توقف عنده الجميع ، والسبب في ذلك يعود الى أن يونس ليس من نوعية اللاعبين الذين يحصلون على البطاقة الصفراء فكيف بالحمراء التي حرمت الفريق من جهوده في المباراة التالية أمام قطر . تلك الحادثة ما كانت لتحصل لولا الظروف الصعبة التي مر بها الفريق الأهلاوي في الموسم الحالي وابتعد بسببها عن سكة المنافسة قبل أن يستعيد نغمة الانتصارات مجدداً بقيادة مدربه البرازيلي جوزيه سيزا الذي اعتمد على كتيبة اللاعبين وفي طليعتهم يونس علي لاخراج الفريق من أزمته والعودة به الى أجواء الدوري من الباب العريض ليصبح ضمن المرشحين لبلوغ المربع الذهبي .



يونس علي :

حلمي الكبير.. "العنابي" في مونديال ٢٠١٠

هذه الأزمة الأهلاوية كانت حاضرة في الحوار الذي أجرته "استاد الدوحة" مع النجم الخلوق يونس علي الذي فتح قلبه ولم يتردد بالاجابة على الأسئلة التي طرحناها عليه رغم حراجة بعضها، وكانت البداية مع الانتصار الأخير الذي تحقق على أوزبكستان في التصفيات الآسيوية وتقييمه للمستوى الذي ظهر به العنابي في هذه المباراة حيث قال:

- الفوز في هذه المباراة رفع رصيدنا الى ٦ نقاط بعد فوزنا على هونغ كونغ في المباراة الأولى، وقد كانت ثقتي كبيرة بقدرة العنابي على تخطي عقبة أوزبكستان بسبب التطور الذي طرأ على مستواه منذ حصوله على لقب "خليجي ١٧" فضلاً عن الاستعداد الجيد لهذه التصفيات وتحقيق نتائج ايجابية في المباريات الودية التي خضناها أمام منتخبات قوية كالعراق والأرجنتين وليبيا، وعلى الرغم من أن الأداء في مباراة أوزبكستان لم يكن جيداً في الشوط الأول، الا أن اللاعبين تفوقوا على أنفسهم في الشوط الثاني وتمكنوا من حسم النتيجة لمصلحتهم.

● هل تعتقد بأن العنابي ضمن التأهل الى نهائيات كأس آسيا بعد فوزه على هونغ كونغ وأوزبكستان؟

- بالفوز على منتخب أوزبكستان القوي فان العنابي ضمن التأهل الى النهائيات بنسبة كبيرة، لكن لابد من الحذر في المباريات المقبلة ويجب أن لا نبالغ بالتفاؤل، فالهدف الأساسي ليس انتزاع بطاقة التأهل فقط، انما الفوز في جميع المباريات واحتلال المركز الأول في المجموعة.

● هل تعتبر بأن الظروف القاسية التي عانى منها الأهلي في الدوري قد بدأت تؤثر على وضعك مع المنتخب خاصةً وأن المدرب موسوفيتش لم يشركك في مباراتي هونغ كونغ وأوزبكستان؟

- الحديث عن المشاركة أو عدم المشاركة مع المنتخب يبقى من اختصاص المدرب موسوفيتش الذي يتخذ القرارات التي تخدم مصلحة المنتخب، وأنا رهن اشارة المدرب في أي وقت يحتاجني فيه، وغيابي عن هاتين المباراتين ليس له علاقة بالظروف التي عانى منها الأهلي مع التأكيد بأن كل اللاعبين تأثروا بتلك الظروف وليس يونس علي لوحده.

عرض الغرافة جدي ولن أترك الأهلي إلا بعد الفوز بلقب محلي

أخطأت وقرار الطرد صحيح

● حادثة الطرد التي تعرضت لها في مباراة السد أكدت عدم قدرتك على تحمل الضغوطات التي تعرض لها الفريق؟

- كما يقولون فان غلطة الشاطر بألف، وأنا أخطأت في تلك المباراة والحكم لم يظلمني عندما طردني من الملعب، لكن لا بد من توضيح مسألة هامة وهي أنني لم أكن على علم بحصولي على البطاقة الصفراء الأولى ولم أصدق ذلك الا بعد مشاهدتي لشريط المباراة، وما حصل كان طبيعياً ويمكن أن يحدث مع أي لاعب على الرغم من أنني معروف بهدوء الأعصاب وعدم الاحتجاج على قرارات الحكام.

أوزفالدو أهمل التعامل النفسي مع اللاعبين

● هل تعتبر بأن المدرب السابق أوزفالدو أوليفيرا يتحمل وحده مسؤولية تلك الانتكاسات؟

- كلنا نتحمل مسؤولية تدهور نتائج الأهلي في الموسم الحالي وليس المدرب أوزفالدو لوحده، ومأخذي الوحيد على المدرب البرازيلي هو عجزه عن التعامل مع اللاعبين بشكل جيد من الناحية النفسية الأمر الذي انعكس عليهم سلباً في المباريات والتمارين اضافة الى افتقادنا العنصر الأهم في لعبة كرة القدم وهو الحماس، وكنا نحتاج الى أوزفالدو كمدرب لانقاذنا من هذه المحنة لكنه لم يفعل.

● ولماذا تأخرت الادارة بالاستغناء عنه منذ فترة طويلة؟

- أحترم وجهة نظر الادارة من هذه الناحية، وربما حاولت أن تمنحه كل الفرص لاعادة تصويب مسيرة الفريق، وقد اضطرت في نهاية المطاف للاستغناء عن خدماته والاستعانة بالمدرب جوزيه سيزا لأن عامل الوقت وحساسية وضع الفريق في الدوري لم يسمحا بالتعاقد مع مدرب جديد.

● وما هو تفسيرك لتلك النقلة النوعية التي حققها الفريق بقيادة المدرب الجديد جوزيه سيزا؟

- السبب بسيط وهو أن سيزا مدرب معروف بكفاءته واخلاصه للنادي الأهلي منذ وصوله الى الدوحة قبل ١٥ عاماً فضلاً عن معرفته التامة بامكانات اللاعبين وطريقة لعبهم، لذلك لم يجد أي صعوبة في مساعدتهم على استعادة توازنهم بسرعة معتمداً على تعامله النفسي الجيد واصراره على أن نلعب كمجموعة واحدة، وقد نجح في هذه المهمة وتمكن الفريق تحت قيادته من تحقيق هذه النقلة النوعية في الأداء والنتائج.

● هل أنت مع قرار بقاء سيزا مدرباً للفريق في الموسم المقبل؟

- لا أعتقد بأن الحديث عن هذا الموضوع مفيد في المرحلة الحالية وان كنت شخصياً أفضل بقاء سيزا مع الفريق.

أوزفالدو أهمل التعامل النفسي.. وسيزا أنقذ اللاعبين في الوقت المناسب

● ما ردك على الذين يقولون بأن نتائجكم الايجابية الأخيرة مجرد ردة فعل فقط؟

- أوافق أصحاب هذا الرأي لو كانت ردة الفعل التي قمنا بها قد جاءت على حساب فرق مستواها أقل من الأهلي، لكن التعادل مع قطر والفوز على الغرافة والعربي لا يعني الا شيئاً واحداً وهو أن الفريق الأهلاوي استعاد المستوى الرفيع الذي تميز به في القسم الأول وقدم في المباريات الثلاث مردوداً رائعاً وأتمنى أن يحافظ على هذا النهج حتى نهاية الموسم.

سنتأهل الى المربع الذهبي

● هل تتوقع أن يتوج الفريق جهوده بالتأهل إلى المربع الذهبي؟

- ثقتي كبيرة بقدرة الفريق على التأهل الى المربع الذهبي رغم الصعوبات التي تنتظرنا في المباريات المقبلة.

● لكن الريان والوكرة لن يسمحا لكم بتحقيق هذا الهدف؟

- من حقهما أن يفكرا بذلك وهذه هي المنافسة الشريفة، فهما سيحاولان ايقافنا ونحن أيضاً نفكر بنفس الطريقة علماً أن الفريق الذي يطمح بالفعل للوصول الى المربع الذهبي يجب أن يفوز على الفرق القريبة منه في جدول الترتيب.

● السؤال الذي يفرض نفسه دائماً.. لماذا يبدأ الأهلي مسيرته في البطولات بشكل جيد ثم يتراجع مستواه تدريجياً ليبتعد عن سكة المنافسة على البطولات؟

- الأهلي من الفرق التي تستعد بشكل جيد للبطولات وقد قطفنا ثمار الاعداد الصحيح قبل بداية الموسم الحالي بالحصول على المركز الثاني في ختام منافسات القسم الأول، لكن ما يعيبنا هو الاسترخاء وعدم الاعتماد خلال فترة الراحة على برنامج اعدادي جديد يستمر حتى نهاية الموسم ويشمل اقامة العديد من المباريات الودية مع فرق محلية وعربية قوية.

● ستدفعك أزمات الأهلي للرحيل عنه في الموسم المقبل؟

- حالياً أنا مرتاح جداً في الأهلي ولا أفكر بالرحيل عنه، وهناك عدة عروض وصلتني بالفعل ولن أرد عليها الا في نهاية الموسم، ومن حق أي لاعب أن يطمح باللعب مع فرق تسعى للفوز بالبطولات وأتمنى أن لا أغادر هذا النادي العريق الا بعد أن أفوز معه بلقب محلي.

عرض الغرافة جدّي

● ما قصة العرض الذي وصلك من الغرافة؟

- علمت بهذا الخبر وأنا موجود خارج البلاد ومن خلال اتصال هاتفي مع صديقي وليد جاسم الذي أكد لي بأن جميع الصحف أشارت الى انتقالي رسمياً الى صفوف الغرافة، وقد تباحثت بعد عودتي الى الدوحة مع الادارة بخصوص هذا الموضوع وعلمت برغبتها بعدم الاستغناء عني مع تأكيدها بأن العرض كان جدياً.

● لكن معلوماتنا تؤكد بأن هناك رغبة كبيرة عند ادارة الغرافة بالتعاقد معك في الموسم المقبل؟

- ما يهمني حالياً هو الأهلي وقيادته لتحقيق انجاز في نهاية الموسم وبعدها "يحلها ألف حلال".

● هل تأثر الأهلي بانتقال سيرجيو إلى الغرافة؟

- رحيل سيرجيو كان الحل الأفضل له ولادارة النادي وتأخر وصول خالد السوهيلي هو الذي أثر على الأهلي وليس انتقال سيرجيو للغرافة.

● وهل تعتقد بأن السوهيلي نجح في تعويض رحيل سيرجيو؟

- نجح وبامتياز وأنا أعتبره من أفضل المهاجمين الموجودين حالياً في الدوري القطري، والأهداف التي سجلها حتى الآن تثبت أنه من نوعية اللاعبين الذين يعرفون الطريق نحو الشباك من أقصر الطرق وأسهلها وأتمنى أن يبقى مع الأهلي في الموسم المقبل.

■ حاوره محمد حدادة

بعد أن وجه لهم سهام الاتهام

مدافعو الغرافة يردون على ميتسو : لسنا سبب انهيار الفريق

شكلت نتائج فريق الغرافة المخزية في الموسم الحالي العديد من علامات الاستفهام فالفريق الذي توج بلقب دوري المحترفين الموسم الماضي وبنتائج قوية حاسما اللقب قبل جولات عديدة حيث كانت حصيلته النهائية (٦٦) نقطة من عشرين انتصارا وستة تعادلات وخسارة وحيدة كانت في الجولة الاخيرة امام وصيفه الريان تحديدا الذي جاء بعده بفارق (١٤) نقطة وهو ماعكس الفارق الكبير بينه وبين فرق الدوري الموسم الحالي وحتى المرحلة (٢٣) ترتيب الفريق هو السابع برصيد (٢٧) نقطة من ستة انتصارات فقط وتسعة هزائم وثمانية تعادلات ...بل وخسر الفريق أولى مقابلاته في دوري ابطال آسيا بأرضه بهدفين أمام سابا باتري الايراني....لم يكن اسوأ المتشائمين ان يتصور الفريق بهذا الشكل الهزيل ليسقط من مباراة لأخرى....

مدرب الفريق الفرنسي برونو ميتسو كان يستعرض مشاكله مرارا ملخصها في عدم التوفيق بالمحترفين وسوء الحظ الذي لازم المهاجمين وفقدانه لابرز عناصر الموسم الماضي.. لكنه في آخر مؤتمر صحفي شارك فيه بعد مباراة العربي التي خسرها في الدوري ذكر سببا جديدا من اسباب سقوط وانهيار الفريق عندما قال: (واحد من اسباب سقوط الغرافة اعتماده في هذا الموسم على مدافعيين محليين بعضهم صغير في السن)...وبدا من حديث المدرب الفرنسي كأنه نادم على فقدان مواطنه مارسيل دوسايية مدافع الميلان وتشلسي سابقا الذي ساهم في انجاز الفهود الموسم السابق...رغم ان دفاع الفريق به اثنين من اساسيي المنتخب الاول هما بلال محمد وسعد سطام بجانب مجيب حامد وهو دولي سابق وحامد شامي بعد حديث ميتسو كان للاعبين الاربعة رأي آخر فكان ردهم وحديثهم واضحا حول تواضع الفريق....

بلال : عدم الانسجام وتوليفة اللاعبين هي السبب

أكد بلال ان ميتسو مخطىء في حديثه قائلا اننا كموطنيين قد ادينا واجبنا على الوجه الاكمل بل اننا كنا مميزين عن الفرق الاخرى بهذه الخاصية ومن المعروف ان من مميزات المدافع هي الروح القتالية التي توجد في اللاعب الوطني بشكل اكبر لكن مشكلة الفريق كانت في عدم الانسجام الذي بدأ واضحا كما ان الفريق عانى من عدم وجود الحلول الهجومية .... خط دفاعنا كان الثاني بعد قطر حتى نهاية القسم الاول ولم نتأثر بابتعاد دوساييه اذا كان ميتسو يقصد ذلك كنا ننفذ توجيهاته كما طلب ....المدرب لديه ايضا دور حيث كان يهتم بخطي الهجوم والوسط اكثر ولم ينجح هذا الموسم في خلق توليفة مناسبة مع احترامنا الكبير لتاريخه وهو مدرب كبير اضافة الى عدم توفيقه في اختيار المحترفين الذين كنا نتحمل اخفاقهم في التسجيل لتعود الكرة وتتحول بسرعة ضدنا..كما انه من غير الممكن ان يجلس اثنان من المحترفين في الخارج وهو شيء يحسب على المدرب لسوء الاختيار مما افقد الفريق ميزات اضافية.

سعد سطام : ميتسو كان يتأخر في التبديل

أكد سعد ان دفاع الفريق بخير ونحن كلاعبين وطنيين أدينا على افضل مايكون لكن مشكلة الفريق ظلت في عدم وجود المهاجم الهداف وحديثه عن الدفاع ليس في مكانه وليس صحيحا، المدرب كانت له اخطاؤه ومنها تأخره في اجراء التبديل للمهاجمين الذين اخفقوا ولم يكونوا موفقين لذلك تبديلهم ليس منه مفر...الفريق لم يكن به ختام سليم للهجمة ولكن الخط الخلفي كان يؤدي كما يجب... وقد تأثرنا نفسيا بالعقم الهجومي وعدم استغلال الفرص.

شامي : عانينا من الضغوط النفسية

بدأ اللاعب حامد شامي حديثه بتوجيه السؤال لميتسو ...لماذا لم تستجلب مدافع اجنبي؟ او لماذا لم يبقي مارسيل؟ حيث اضاف ان اهتمام المدرب كان بخطي الوسط والهجوم بصفة اكبر حيث العدد الكبير من المهاجمين ودون فائدة حتى أنهم فشلوا في التسجيل وهي اولى المشاكل التي واجهتنا، لدينا افضل عناصر الدفاع بوجود بلال وسعد المحترفين كان فيهم تخبط ولم يختاروا بالطريقة الصحيحة ليشرب الفريق المقلب كذلك عانينا من الضغوط النفسية بابتعاد ابرز العناصر من لاعبين واداريين واعتقد ان فقدنا للكابتن عادل خميس في جهاز الكرة قد أثر علينا نفسيا للحد البعيد.

ميتسو يعتمد على أسماء معينة . . .

قال شامي ان المدرب ميتسو ظل يعتمد على اسماء بعينها وكان هنالك لاعبون أحق بالمشاركة واعطائهم فرصا اكبر مثل حسين علي وعلاء حبيل.. كذلك عانينا كمدافعين من العمق الدفاعي للفريق اذا كانت هنالك غيابات او ايقافات لان اللاعب البديل كان مصطفي عبدي وهو لازال يلعب بفريق الشباب ولديه مستقبل كبير لانه مجتهد.

مجيب حامد : بلال كان يغطي على أخطاء دوساييه

كان مجيب اكثر انفعالا بحديث المدرب مؤكدا انهم أدوا واجبهم وزيادة لان الفريق عانى من عدم التسجيل فكنا نتحمل عبئا كبيرا نسبة لاخفاق وفشل المهاجمين والمحترفين الذين لم يقدموا شيئا... والمدرب كان دائم التفكير في خطي الهجوم والوسط لذلك كنا نفسيا في قمة الاحباط من عدم تسجيل المهاجمين لدرجة اننا كنا نتقدم للتسجيل ... واذا كان المدرب غير مقتنع بنا لماذا لم يطلب مدافع اجنبي ليعوض دوساييه والذي كان بلال للمعلومية يقوم بتغطية اخطائه وهنالك الكثيرون لم ينتبهوا لهذه الناحية مع احترامنا الكبير له كلاعب عالمي استفدنا من توجيهاته كثيرا.

الاستغناء كان شارخا . . . . والتغيير كان كبيرا

أبدى مجيب حزنه البالغ لمستوى الفريق وذكر ايضا ان ابتعاد العناصر المؤثرة التي ادت بقوة الموسم الماضي مثل سيبستيان ومحمد حبيل ودوساييه جعلت الفريق يفقد توازنه وعدم المحافظة على تشكيله الموسم السابق كانت مشكلة وكارثة على الفريق



هؤلاء لاعبون لايمكن الاستغناء عنهم لانهم سجلوا وثبتوا اقدام الغرافة وكانوا اسباب التفوق والنجاح...انا احترم ميتسو لانه ارجعني للعب كمدافع لكنه اخطأ هو الآخر.

■ نزار عجيب

تثبيت المراكز

كان ميتسو حريصا قبل كل مباراة علي تثبيت مراكز المدافعين حيث كانت توجيهاته بضرورة التركيز بشكل اكبر خاصة ان طريقة لعبه ٢/٤/٤ تتطلب عملا اكثر من قبل المدافعين حتى لا يقعوا في اخطاء التسلل .

أربعة لقاءات هي الأفضل

بداية الفريق بالدوري كانت أكثر من جيدة حيث لم تهتز شباك الغرافة في الاربعة لقاءات الاولى سوى مرتين اولها امام الشمال في الاسبوع الثاني والاخرى من الاهلي في الجولة الثالثة بينما اودع فيها العربي ثلاثة اهداف بالجولة الخامسة . .

البدلاء

المدرب لم يكن لديه اي مدافع بديل بالفريق الاول حيث كان فقط يستعين بلاعب الشباب مصطفى عبدي من حين الى آخر رغم انه فقد بلال ومجيب وشامي لاكثر من مرة بسبب الاصابات والانذارات . . .



الجولات المتبقية تشهد صراعًا ثلاثيًا على مركز الوصيف

أم صلال البطل الذهبي لدوري الثانية

قناة الكأس والدوري

حرصت قناة الكاس والدوري على تغطية المباراة الهامة بين أم صلال والمرخية بنادي الوكرة ورصدت فرحة البرتقالي بفوزه بالدوري وصعوده للاضواء وقام الواعد مشعل الشمري باجراء لقاءات موجزة مع ادارة ولاعبي نادي أم صلال وكذلك مع مدير فريق مسيمير عبدالرحمن أمير الذي حرص ومعه عدد من نجوم المسيميري بقيادة سلطان السفياني كابتن الفريق على تقديم التهاني لفريق أم صلال وادارته في لفتة طيبة .

الجولة القادمة

ستقام الجولة القادمة الاربعاء المقبل بثلاثة لقاءات وتجمع المباراة الاولى أم صلال مع المرخية بالخور ، والثانية بين مسيمير ومعيذر بالوكرة والثالثة بين الخريطيات والشحانية بالاهلي وتنطلق المباريات الثلاثة الساعة السادسة والربع .

كرة قطرية

■ الاثنين ٢٠ مارس ٢٠٠٦م ■



رغم ان قطار دوري الثانية الكروي لازال امامه ثلاث محطات حتى ينهي رحلته الا ان فريق أم صلال رفض أن ينتظر صافرة النهاية وأعلن عن نفسه بطلا للمسابقة بجدارة واستحقاق قبل النهاية بثلاثة اسابيع وتحديدا مع نهاية الجولة ١٢ «الثانية من القسم الثالث» بعد ان حقق الفوز على منافسه اللدود مسيمير مساء الاربعاء الماضي بنتيجة ٢/١ في اللقاء الذي جمعهما باستاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة .

واعلنت النقاط الثلاث حسم الصراع حيث رفعت غلة البرتقالي الى ٣٢ نقطة ليحافظ على فارق الـ١٢ نقطة التي بينه وبين المرخية صاحب المركز الثاني والذي لا يستطيع ان يصل الى رصيد أم صلال حتى لو فاز في مبارياته الثلاث القادمة حيث سيبلغ رصيده في هذه الحالة الى ٢٩ نقطة وفي ذات الجولة فاز المرخية على الشحانية ٦/١ وثأر لخسارته امامه في القسم الثاني ٣/٤ ويرفع رصيده الى ٢٠ نقطة ويحكم قبضته على مركز الوصيف بفارق ٤ نقاط عن اقرب منافسيه مسيمير.

أم صلال أكد تفوقه

ورغم ترشيحاتنا قبل بداية الموسم على ان أم صلال سيكون البطل للمسابقة نظرا لامكاناته الهائلة بالمقارنة ببقية الفرق ورغم تأكيد البرتقالي ذلك عمليا من خلال الفارق النقطي بينه وبين اقرب منافسيه والذي بدأ بعد القسم الأول الذي انتهى بتساويه مع مسيمير ليرتفع بعد نهاية القسم الثاني الى ١٠ نقاط كاملة الا ان البرتقالي كان بحاجة لنقطة واحدة في هذه الجولة، على الرغم من ان الفارق كان ١٢ نقطة في الجولة السابقة بينه وبين المرخية الذي قفز ثانيا بدلا من مسيمير الثالث على الرغم من كل ذلك كسب أم صلال ثلاث نقاط ليؤكد ترشيحاتنا له وليؤكد تفوقه على الجميع وبدون مجاملة ابناء أم صلال يستحقون ان يصعدوا الموسم القادم لدوري الاضواء لانهم حققوا الفوز ١٠ مرات والتعادل مرتين وبلا أي خسارة انهوا جولتهم الثانية عشرة ولازال امامهم ثلاث لقاءات تحصيل حاصل ينجو منهم المدرب الجزائري عبدالحق بن شيخة باللاعبين الاحتياط لاراحة الاساسيين الذين ربما يشاركون فقط في آخر مباراة مع الخريطيات للتتويج.

البرتقالي استحق بطاقة الأضواء بجدارة وبلا أي خسارة

المرخية يواصل تألقه

وهذا الاسبوع ايضا واصل فريق المرخية تألقه وأحرز اكبر نتيجة في دوري الثانية هذا الموسم وفاز بنصف درزن مقابل هدف على الشحانية ليتوج جهوده المستمرة، بالقبض وإحكام السيطرة على المركز الثاني وخدمته بالطبع نتيجة أم صلال ومسيمير وفي الجولة السابقة واستفاد من خسارة مسيمير امام الخريطيات والاهم حاليا ان يصمد ويواصل الفريق تألقه وعروضه القوية لاسيما وانه سيصطدم بأقوى ثلاث فرق وهم أم صلال ومنافسيه على الوصيف الخريطيات ومسيمير.

المرخية يحكم قبضته على مركز الوصيف ومسيمير والخريطيات ينافسانه

مسيمير يواصل مسلسل الخسائر

وفي هذه الجولة ايضا استمرت عروض فريق مسيمير المتواضعة وخسر من أم صلال ٢/١ وهي الخسارة الثانية امامه حيث تعادل معه في القسم الاول ١/١ وخسر منه في القسم الثاني بثلاثية وتلقى مسيمير الخسارة رقم ٤ حيث لازالت معنويات الفريق في النازل بعد ضياع حلمهم قبل عدة جولات بعد اتساع الفارق النقطي بينهم وبين أم صلال.

إبراهيما يتصدر لائحة الهدافين

انفرد السنغالي ابراهيما بلائحة هدافي الدوري بهدفه العاشر في هذه الجولة وهبط العراقي احمد خضير الى المركز الثاني برصيد ٩ اهداف ولازال عباس المالكي في المركز الثالث برصيد ٧ اهداف ويشاركه كل من ناناو محترف الخريطيات وسلمان شاكر نجم المرخية اما المركز الرابع فيضم حسين المري وزيكا جوري وفابيو برصيد ٦ اهداف.



ترتيب الفرق بعد الجولة ١٢

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الاهداف له	الاهداف عليه	النقاط
أم صلال	١٢	١٠	٢	–	٢٨	٥	٣٢
المرخية	١٢	٦	٢	٤	٢٢	١٨	٢٠
مسيمير	١٢	٤	٤	٤	١٩	٢٢	١٦
الخريطيات	١٢	٤	٣	٥	١٩	١٨	١٥
الشحانية	١٢	٣	١	٨	١٦	٣٢	١٠
معيذر	١٢	٢	٢	٨	١١	٢٠	٨



وفي المركز الخامس باولو ديسلفا وبكري عوض الله وكوفي محمد برصيد ٥ اهداف ويليهم في المركز السادس برصيد ٤ اهداف البرازيلي سانتوس محترف الخريطيات.

عفيفي الأفضل

وحول تقييم المدربين هذا الاسبوع اكد حسن عفيفي مدرب المرخية انه الافضل حيث قاد ومعه مساعده اشرف طلحة فريقهما الى فوز كبير على الشحانية بسداسية مقابل هدف ونجحا في ان ينفرد المرخية بالمركز الثاني بفارق ٤ نقاط ويعتبر مدرب الخريطيات جوزيه روبورتو الافضل ومعه بن شيخة مدرب أم صلال الذي عليه بعض الملاحظات هذا الاسبوع رغم فوز فريقه ٢/١ على مسيمير الا وهي عدم الاحتفاظ بورقة رابحة على دكة الاحتياطيين يدفع بها وقت اللزوم ولذا فهو دائما يؤخر التبديلات حتى يضطر وبالطبع البديل يكون اقل من الاساسي وعليه ان يمنح الاحتياطيين الفرصة في الجولتين القادمتين امام المرخية ومعيذر وفشل الثلاثي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير وسعد حافظ مدرب الشحانية وصبري المنياوي مدرب معيذر في التصدى للثلاثي الاول بن شيخة وعفيفي وجوزيه روبورتو.

فرحة برتقالية كبيرة

عاش أبناء أم صلال محطات فرح وسعادة بعد ان اطلق الحكم مولى حسين صافرة نهاية لقائه مع مسيمير ورقص اللاعبون بالملعب وحملوا مدربهم عبدالحق بن شيخة وتلقوا تهاني مجلس الادارة برئاسة سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني قائد السفينة ورئيس النادي ونائبه عبدالرزاق الكواري والجهاز الاداري الذي يترأسه صالح عيد المهيزع ونائبه خالد العبد الجبار ومدير الفريق يوسف بخيت والاداري محمد موسى ومحبي النادي وعشاقه واستمرت لحظات الفرح البرتقالية لمدة نصف ساعة عقب المباراة بملعب سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة وتلقى رئيس أم صلال تهاني سعادة الشيخ فهد بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة السابق ايضا.



الاثنان من أصحاب القدم اليسرى

مشاعر اخوية من نجم كبير

في الطريق للتدريب علي التمرير

لامي يستمع بتركيز لنجم المستقبل

مع السلامه وبانتظارك بالفريق الاول

اثناء متابعتي لمهرجان البراعم مواليد ٩٦ / ٩٧ واجراء حواراتي مع براعم الريان لفت نظري ان الغالبية العظمى من براعم الريان قد اختارت النجم الخلوق عادل لامي لاعبها المفضل على المستوى المحلي ووجدت نفسي مدفوعا لاختياره لأن يكون ضيفا على صفحات استاد الدوحة في فقرة لقاء الاجيال وعلى الفور اتصلت به ورغم ضيق الوقت الذي حددته له نظرا لظروف تدريبات لاعبنا الصغير عبدالمجيد عناد لاعب الريان ومنتخب البراعم مواليد٩٤ الا انه قال لي شوفوا انتم ايه المناسب لكم وانا تحت أمركم في أي وقت وكانت استجابته السريعة تعبير صادق عن احساسه بالمسؤولية تجاه اللاعبين الصغار وبما يجب ان يكون عليه النجم الكبير تجاههم ومن قبل أجراء الحوار وعقب مكالمته التليفونية لي وما لمسته منه شعرت ان حوار عادل لامي سيكون حوارا مميزا لانه مع لاعب ملتزما دينيا وموهوبا فنيا وأهم من هذا وذاك فهو نموذج يحتذى به من قبل لاعبينا الصغار وهذا مايهمنا باستاد الدوحة لانه ليس كل لاعب كرة يصلح لان يكون قدوة للاعبين الصغار .

عادل لامي يتألق في حوار الأجيال بجوانب انسانية وفنية تزيده قدرا

والدتي أخفت ملابس التدريب واشتريت بتحويشة العمر ملابس أخرى

تأكيدا لتميز عادل الخلقي وشكره الدائم للمولى عز وجل على نعمه ان بدأ حديثه لعبد المجيد قائلا: اولا انا سعيد جدا لأني موجود اليوم معاك في هذا الحوار واريد ان تعرف شيء مهم في البداية وهو انني اعتبر اعجابك بي وحبك لى وغيتك في ان نلتقي معا اليوم هو نعمة كبيرة من الله علىَّ.

فكانت الجملة هي الدرس الاول الذي سيظل يتذكره البرعم الصغير من مثله الاعلى.

المستقبل والكرة معا

وعندما سأل عبدالمجيد نجمه المفضل عن بدايته مع الكرة وكيفية التوفيق بينها وبين الدراسة وهل كان أهله يشجعونه أم يرفضون ممارسته للكرة فرد لامي قائلا: بداية والدتي لم تكن ترضى لي لعب الكرة وكان والدي يشترط على النجاح اولا ثم لعب الكرة فيما بعد ولانني كنت أحب الكرة منذ الصغر واشعر انها شيء مهم في حياتي كنت اضغط على نفسي كثيرا في الدراسة واحاول النجاح باستمرار وتكون علامتي جيدة حتى يسمح لي والدي بممارسة هوايتي المفضلة فكانت الكرة حافزا لي للنجاح في المدرسة ولم تكن معوقا ابدا.

تغير الظروف للأفضل

ومن بين المواقف الطريفة التي عاشها لامي في بدايته مع الكرة ونقلها لعبدالمجيد انه قال له في يوم من الأيام اصرت والدتي على عدم الخروج للعب الكرة واخذت كل ملابس التدريب ولم أكن متخيلا انني لن استطيع لعب الكرة مرة ثانية والمهم اضطرت لشراء ملابس جديدة وحذاء رخيص جدا لانني انفقت كل ما كان لدي من مصروفي الخاص لشراء ملابس اخرى وذهبت للتدريب وبعدها مباشرة حضر مسؤولي النادي للبيت وتحدثوا مع والدي ووالدتي وقالوا لهم ان عادل لاعب جيد وممكن يكون له مستقبل كبير في الكرة واحنا مستعدين ندفع له راتب شهري ولكن المهم لازم يواظب على التدريبات وظلوا كثيرا يحاولوا أقناع والدتي التي وافقت وتغير الحال للافضل واصبحت تبارك ممارستي للكرة بل وتدعو لي الله ان يوفقني واعتقد ان كل ماوصلت اليه الآن هو بفضل الله أولا ثم بفضل دعوات أمي وأبي اللذين ساعداني كثيرا في حياتي ولم يقصروا معي وانا مدين لهم ولكل انسان وقف بجواري وأدين للجميع بالفضل واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع بى.

دموع أول لقاء رسمي

واثناء الحوار وجه النجم لامي سؤالا للبرعم الصغير متى انضممت لمنتخب البراعم وماهو شعورك فقال عبدالمجيد انضممت منذ سنتين وأشعر دائمًا وانا في أى مباراة ودية للمنتخب انني ألعب بحماس شديد وأرفض الخسارة وبدوره وصف لامي شعوره لعبد المجيد قائلا: اما انا فكانت مشاعري مع اول مباراة رسمية مع العنابي في تصفيات آسيا امام هونغ كونغ واثناء عزف النشيد الوطني أن اغمضت عيني ولم اشعر بعد انتهاء السلام سوى بدموعي تسيل على خدي وشعرت معها بحجم المسؤولية الكبيرة وبكل ماتريده الجماهير من المنتخب ولاعبيه وكل هدف اسجله مع المنتخب اشعر انه يزيدني شعورا بالمسؤولية وكانت فرحتى لاتوصف بهدفي في مباراة اوزبكستان قبل نهاية الشوط الاول لانه اعادنا للمباراة في الشوط الثاني وحققنا الفوز والحمد لله.

نجومية الإنسان

لم تقتصر نجومية لامي على النصائح الفنية بل امتدت نجوميته لتشمل جوانب انسانية عبر نصائح قيمة لعبد المجيد بان يظل دومًا قريبا من الله بالصلاة وبطاعة الوالدين وان يكون ملتزم في كل تصرفاته وعلاقاته مع مدربيه وإداريه وزملائه اللاعبين والاهم انه كان عندما يشعر بخجل عبدالمجيد ويوقف الحوار للحظات ويحاول ان يخرج الطفل الصغير من تلك الحالة بفتح حوار جديد أو بقفشات دمها خفيف تبدو واضحة من بعض الصور التي التقطناها لهما كتعبير للمشاعر الطيبة التي جسدها عادل لامي تجاه اللاعب الصغير ولاسيما وانني عرفت فيما بعد ان عادل هو اكثر اللاعبين ترددا على تدريبات البراعم وهو دائم مشاركتهم التدريب والقاء بعض النصائح الدينية لهم وختم لامي حواره متمنيا التوفيق لعبد المجيد ومتمنيا له ان يحدد من الآن هدفه مع الكرة ويكون له طموحه واصراره على تحقيق هدفه مهما صادفت من صعاب ومشاكل ولكن في النهاية يجب ان يثق في الله و في قدراته الخاصة كلاعب كرة يتمنى ان يحقق لنفسه ولبلده الكثير.

■ مجدي إدريس
تصوير- موهن

كاستيندا وهدف العربي

عندما سأل لاعبنا الصغير عبدالمجيد عناد النجم عادل لامي عن الهدف الذي لاينساه مهما سجل من اهداف فكان الرد هو هدف لامي في مرمي العربي في اول مباراة له مع الفريق الاول للريان وكان الكثيرون يخشون على عادل من المشاركة في مثل تلك المباراة الجماهيرية والهامة الا ان الفرنسي كاستيندا مدرب الريان كان مقتنعا بعادل لدرجة كبيرة وفضل اشراكه رغم اعتراض الكثيرين وكان التوفيق من نصيب عادل لامي الذي سجل هدف الفوز للرهيب ليثبت اقدامه بالفريق الاول ويظل للهدف ذكرى خاصة في عقل وقلب لامي .

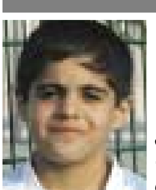
شد حيلك وبانتظارك بالفريق الأول

كانت تلك العبارة وتلك الصورة هي اخر ماقاله النجم لامي للبرعم الصغير متمنيا له التوفيق في مشواره مع كرة القدم الريانية والقطرية واخر ماقاله النجم الصغير انه يتمنى ان يصبح مثل لامي في المستقبل ويحظى بحب الجميع له .

تدريب عملي

لم يقتصر الحوار بين لامي وعبد المجيد على الحديث الشفهي بل حرص لامي على ان يفيد اللاعب الصغير ببعض النصائح العملية ومن بينها عندما قال له حاول دائمًا تعالج اي قصور في ادائك بنفسك واذا كان التمرير أو التسديد بالقدم اليمني لديك ضعيف باعتبارك لاعب ايسر مثلي لابد ان تستعمل قدمك اليمني كثيرا في التدريب وبدأ اللاعبان التمرير فقط بالقدم اليمنى .

لاعب الوكرة ومنتخب البراعم من مواليد٩٦ يتميز بالسرعة والقوة ويتمنى تمثيل المنتخب الأول في المستقبل ومثله الأعلى محليا كيتا وتنريو وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا رونالدينهو



جاسم احمد الجلابي

لاعب البراعم بنادي قطر من مواليد ٩٦ يتمتع بالرغبة في التعلم ويتمنى ان يصبح لاعبا مشهورا وناديه المفضل محليا العربي وقطر وعالميا ريال مدريد ولاعبه المفضل محليا سيد البشير وعالميا رونالدو .



جاسم سعد الخليفي

لاعب البراعم بنادي الشمال مواليد ٩٧ ينتظره مستقبل طيب ويتمنى الاحتراف واللعب للفريق الأول بنادي السد والمنتخب ومثله الاعلى محليا ماجد محمد لاعب السد والعنابي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة



عبد الرحمن حبيب

حارس نادي قطر للبراعم يتمتع ببنية جسدية جيدة
وملتزم بالتدريبات اليومية ويتمنى ان يصبح حارسا للمنتخب الاول في المستقبل ومثله الاعلى محليا حسين الرميحي وعالميا كاسياس وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد .



علي احمد الأنصاري



■ الاثنين ٢٠ مارس ٢٠٠٦م ■







■ من لقاء السد والعربي للشباب

بمواجهة حاسمة أمام العربي

السد يسعى للتتويج بطلا لدوري الشباب

في واحدة من المواجهات الحاسمة لتأكيد جدارته بالاحتفاظ باللقب يلتقي شباب السد والعربي في الخامسة من مساء اليوم بالملعب الفرعي بالنادي العربي في لقاء الإياب بين الفريقين وكان لقاء الذهاب قد انتهى بالتعادل ٢/٢ بين الفريقين وسجل للعربي هدفيه ماجد صالح وللسد مشعل مقبل وعماد ناصر ويطمح السد في الفوز اليوم ليحتفظ باللقب ليرفع رصيده الى ٢٧ وهو الرقم الذي لايستطيع العربي صاحب المركز الثاني الوصول اليه حيث يتبقى لكل فريق مباراتين وللسد قبل مباراة اليوم ٢٤ نقطة وللعربي ١٧ نقطة أما في حالة فوز العربي فسوف يرفع رصيده الى ٢٠ نقطة وتتجدد أماله في المنافسة على اللقب بشرط ان يفوز العربي في المباراتين القادمتين ويتعثر السد بخسارة مباراة والتعادل في الأخرى أو خسارة السد مباراة ليصل رصيد كل من الفريقين الى ٣٠ نقطة وفي هذه الحالة يلعب الفريقين مباراة فاصلة والقضية تبدو صعبة على العربي المطالب بالفوز اليوم وبالمباراتين القادمتين بينما فوز السد بمباراة واحدة من مبارياته الثلاثة يكفيه للتتويج بطلا وفي حالة تعادل السد اليوم مع العربي سوف يتوج السد بطلا للدوري برصيد ٢٥ نقطة وهو رقم لايستطيع الوصول اليه اي فريق من الفرق الاخرى.

■ مجدي أدريس
تصوير- موهن
محمد عبد الله

شباب الدرجة الثانية

بدوري شباب الدرجة الثانية سوف تقام ٤ مباريات في الاولى يحل الشمال ضيفا على مسيمير ويسعى الشمال لتخطي مسيمير ليحتفظ الشمال بقمته ويحافظ على فارق النقاط بينه وبين الخور ومعيذر وكان الشمال قد فاز في القسم الاول بنتيجة ٣ / ١وفي اللقاء الثاني يستضيف المرخية بملعبه الخريطيات في مباراة يسعى خلالها المرخية للاحتفاظ بمركزه الرابع حيث تبددت آماله في المنافسة على اي من المراكز الثلاثة الاولي وفي القسم الاول فاز المرخية بهدف نظيف للاعب ثاني مطر أما الخور الذي سيلتقي الشحانية بملعب الاخير فسوف تكون مهمته سهلة في تحقيق الفوز على فريق رصيده خالى من النقاط بينما يلعب الخور على القمة متمنيا الفوز اليوم وتعثر الشمال بالتعادل امام مسيمير وتجدر الاشارة الى ان الخور فاز في لقاء الذهاب ٨ / صفر وسجل له محمد ناصر هاتريك ومحمد على هدفين وخالد رثمان هدف و كل من مسعود وعبدالله ورضا حسن وتختتم المباريات بلقاء معيذر صاحب المركز الثالث والذي يحل ضيفا على أم صلال سادس الترتيب في مباراة هامة لمعيذر الذي فاز في القسم الاول بهدف نظيف للاعبه سيف على مانع وسوف يكون الصراع على بطل دوري الدرجة الثانية معلق حتى الجولة الاخيرة وحتى اللقاء الاخير بين معيذر والخور الا اذا نجح الشمال في الفوز اليوم والجولة القادمة حيث تنتظره في الختام مباراة سهلة امام الشحانية وكل الأمنيات للفرق بالتوفيق.

■ من لقاء أم صلال ومعيذر للشباب



■ من لقاء قطر والريان للشباب

الغرافة عينه علي الوصافة

في ثاني المباريات يسعى الغرافة للفوز على قطر والصعود للمركز الثاني وللوكرة ١٥ نقطة في المركز الثالث وقطر ١٢ نقطة في المركز السادس وكان لقاء القسم الاول بين الفريقين قد انتهى بالتعادل ١/١ وسجل لقطر موسى ماجد وللغرافة محمد سالم والطريف ان موسى ماجد اليوم سيكون بين صفوف الغرافة امام ناديه السابق قطر وتقام المباراة بالملعب الفرعي بالغرافة اما لقاء الريان والاهلي فسوف يكون لقاء تحسين المراكز حيث لكل فريق ١٠ نقاط ويحتلان المركزين قبل الاخير والاخير وفي لقاء القسم الاول فاز الريان ٢ /صفر لوليد جاسم وعبد العزيز عيسي وتقام المباراة بملعب الاهلي وفي ختام مباريات الشباب للدرجة الاولى يلتقي الوكرة مع السيلية في مباراة متكافئة الظروف وللوكرة ١٥ نقطة ويحتل المركز الرابع ويطمح هو الآخر في الفوز للصعود للمركز الثاني بينما للسيلية ١٣ نقطة ويسعى للعودة من جديد لفرق المقدمة كما كان عليه في بداية الدوري وفي القسم الاول فاز السيلية ٣ / ١ وسجل للسيلية حمد راشد هدفين وسامي صلاح هدف بينما سجل هدف الوكرة الوحيد حسن محمد وسوف تقام المباراة بملعب الوكرة.

قطر يهزم الريان ويحتفظ بصدارة الناشئين

واصل قطر صدارته لدوري الناشئين عقب فوزه على الريان بنتيجة ٢ / ١ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الخامسة من دوري الناشئين الكروي ليحقق قطر الفوز الخامس له على التوالى بالدوري ويرفع رصيده الى ١٥ نقطة ويحتفظ بفارق النقاط الثلاثة بينه وبين السد ويقترب كثيرا من الفوز باللقب بينما احتفظ الريان بمركز قبل الاخير برصيد نقطتين فقط ومن جانبه فقد واصل السد حامل اللقب ملاحقته لقطر وحقق فوزا كبيرا على الاهلي بنتيجة ٥ / ١ ليرفع السد رصيده الى ١٢ نقطة ويحتفظ بالمركز الثاني على امل تعثر قطر في المباريات القادمة وظل الاهلي على رصيد ٣ نقاط وفي المركز السادس وفي المباراة الثالثة ألحق الغرافة بالعربي خسارة ثقيلة بالفوز عليه برباعية نظيفة ليقفز الغرافة للمركز الثالث برصيد ٩ نقاط بينما هبط العربي للمركزالخامس برصيد ٦ نقاط وفي المباراة الاخيرة استطاع السيلية ان يحقق الفوز على الوكرة بنتيجة ٢ / ١ ليصعد السيلية للمركز الرابع برصيد ٧ نقاط ويحتفظ الوكرة بمركزه الاخير بلا رصيد من النقاط لخسارته كل المباريات التي لعبها .





■ السيلية والوكرة للناشئين

الصراع مستمر بين الخور وأم صلال

وبدوري الناشئين للدرجة الثانية لازال الصراع مستمرا بين الخور وأم صلال حيث حقق كل منهما فوزه الخامس على التوالى بفوز الخور على الشحانية ٥ / ٢ وأم صلال على الخريطيات ١ /صفر ولكل من الفريقين ١٥ نقطة وفارق الاهداف لصالح الخور كما احتفظ المرخية بمركزه الثالث بالفوز على مسيمير ٢ / ١ ورفع رصيده الى ٩ نقاط كما حقق معيذر الفوز على الشمال بنتيجة ٣ / ١ وواصل ملاحقته للمرخية على المركز الثالث برصيد ٩ نقاط مع أفضلية الاهداف للمرخية واحتفظت بقية الأندية الخاسرة بمراكزها من الخامس للثامن على النحو التالى: الشحانية والشمال لكل منهما ٤ نقاط في المركزين الخامس والسادس والخريطيات ومسيمير في المركزين قبل الاخير والاخير برصيد نقطة واحدة لكل منهما.

تعرض الريان للخسارة الأولى بدوري الاشبال على يد السد حامل اللقب بأربعة أهداف دون مقابل في مباراة أعد فيها الريانيون العدة للتويج وزحفت اعداد كبيرة من جماهير الريان للمرة الأولى خلف لاعبي الاشبال الذين يقدمون منذ بداية الموسم مباريات جيدة الا ان اشبال السد واصلوا الثأر للكبار وحققوا فوزا كبيرا على أشبال الرهيب في مباراة لم يتوقع احد ان تنتهي بتلك النتيجة لاسيما وان الريان اخفق في هز الشباك السداوية رغم كل ماقدمه لاعبو الريان من مستوى جيد وافضلية في الاستحواذ على الكرة .



جدها في غيرها ولازلتم الاقرب للقب



السد والريان للاشبال

الغرافة يفترس الخور بسداسية وقطر يواصل الملاحقة برباعية في مرمي الأهلي

السد يؤجل تتويج الريان بدوري الأشبال

كانت المباراة مصيرية لأشبال الرهيب حيث الفوز كان يرفع رصيدهم الى ١٥ نقطة ويبقي رصيد السد حامل اللقب على ٧ نقاط الا ان الرياح جاءت بما لاتشتهي سفن الريان حيث باغت السد الريان في الدقائق العشر الأولى بهدف للاعب محمد سعيد السويدي ليتحول الريان للهجوم بكل قوته بحثا عن التعادل ويعتمد السد علي مرتداته الخطرة التي ساهم فيها الانصاري والسويدي وأشرف عبد المعطي الذي نجح في اقتناص الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ ليرتبك اشبال الرهيب الذين واجهوا هذا الموقف للمرة الأولى لهم بالدوري لينتهي الشوط الاول بهدفين للسد وفي الشوط الثاني بدا الريان ضاغطا وكان الاكثر استحواذا على الكرة الا ان القناص السداوي عبد العزيز الانصاري نجح في خطف الهدف الثالث بمهارة عالية من سيطرة وتسديدة مباشرة ليسجل الهدف الثالث للسد ليقضي نفسيا على آمال الرهيب في تعديل الموقف وتستمر المباراة في ظل محاولات متبادلة من الجانبين حتى تدخل فهد الشمري ليسجل الهدف الرابع للزعيم الصغير في الدقيقة ٨٠ ليفوز السد برباعية وتتجد اماله في المنافسة على اللقب ويحتفظ الشمال بالقمة برصيد ١٢ نقطة وبفارق نقطتين عن الغرافة وقطر والسد.



فرحة من القلب للسداوية

برافو زهير

الكابتن زهير القروي مدرب اشبال الريان توجه عقب خسارة فريقه لتهنئة مدرب السد على الفوز في لقطة تعكس الروح الرياضية التي يجب ان تسود العلاقة بين المدربين وكم نتمني ان نشاهد لاعبي الفريق الخاسر يتوجهون لتهنئة لاعبي الفريق الفائز وبابتسامة تؤكد الهدف من ممارسة الرياضة وهو نشر الروح الرياضية بين الجميع وزمان تعلمنا مقولة ذات معنى وقيمة كبيرة وهي «ابتسامة المهزوم تفقد المنتصر لذة الانتصار» وانا شخصيا أتوجه بالتهنئة للزميل العزيز زهير القروي على روحة الرياضية وأقول له هارد لك لقد قدمتم مباراة كبيرة والفارق بينكم وبين السد كان ينحصر في عدم التوفيق في هز الشباك.

روح رياضية عالية

الغرافة وقطر والتألق

واصل أشبال الغرافة وقطر التألق حيث حقق الاول الفوز على الخور بسداسية نظيفة كان نصيب الهداف محمد حارس هاتريك اخر من اهدافه المميزة في الدقائق (١٥ـ٤٧ـ ٥٥) بينما سجل عجلان سعيد الكعبي هدفين في الدقيقتين (١٦ـ٣٦) وكان الهدف السادس من نصيب جوكر خط الوسط راشد محمد في الدقيقة ٢٧، وفي اللقاء الثالث واصل قطر ملاحقته لأهل القمة وحقق فوزا مهما على الاهلي بأربعة اهداف نظيفة وافتتح احمد السادة اهداف قطر في الدقيقة ١٨ ثم أضاف صالح السندي الهدف الثاني في الدقيقة ٣٢ وخليفة صالح الهدف الثالث في الدقيقة ٣٩ واختتم عبد الله علوي اهداف قطر في الدقيقة ٨٢ من عمر الشوط الثاني اما اللقاء الرابع فقد حمل نتيجة غير متوقعة بتعثر العربي بالتعادل السلبي مع الوكرة ليهبط العربي من المركز الثاني للمركز الخامس برصيد ٨ نقاط وليحصل الوكرة على اولى نقاطه بالدوري ويصعد من المركز الثامن للسابع بفارق الاهداف عن الاهلي الذي لديه هو الآخر نقطة واحدة.

أم صلال يقترب من اللقب

وبدوري الأشبال للدرجة الثانية اقترب أم صلال من اللقب ورفع رصيده الى ١٣ نقطة عقب فوزه المهم على معيذر بنتيجة ٣/٢ ليهبط معيذر للمركز الرابع كما فاز مسيمير على المرخية بهدف نظيف ليصعد للمركزالثاني برصيد ١٠ نقاط وفاز الشمال على الشحانية بالانسحاب كالعادة وفي اخر المباريات فاز السيلية على الخريطيات بتسعة اهداف نظيفة ليصعد السيلية للمركز الثالث برصيد ٨ نقاط.

من لقاء الخور والغرافة

انتصارات مستحقة للوكرة والسد والخور بدوري الأمل

حققت أندية الوكرة والسد والخور ثلاثة انتصارات مستحقة حافظت للاندية الثلاثة على الصراع المستمر فيما بينها للفوز ببطولة دوري الامل حيث فاز الوكرة علي السيلية ١/٦ والسد على الشمال ١/٨ والخور علي الغرافة ٢/١ وتساوت الفرق الثلاثة برصيد ١٢ نقطة لكل منها بينما تراجع الغرافة للمركز الخامس برصيد ٧ نقاط.

مفاجأة أهلاوية

وكانت المفاجأة غير المتوقعة هي فوز الاهلي على الريان بنتيجة ٢/٣ ليحقق الاهلي فوزه الاول بالبطولة بينما يتراجع الريان للمركز الرابع برصيد ٩ نقاط واحتل الاهلي المركز السابع برصيد ٣ نقاط وجاء السيلية في المركز الاخير بلا رصيد من النقاط.



الريان والاهلي للامل

الوكرة والسيلية

مسيمير يصعد للقمة بمساعدة المرخية

وكانت أكبر المفاجأت بدوري الأمل للدرجة الثانية هي فوز المرخية على العربي بنتيجة ٥/٩ ليسقط العربي من على القمة للمرة الأولى الى المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة للخسارة الأولى له بالدوري بينما احتفظ المرخية بمركزه الثاني برصيد ١٠ نقاط اما مسيمير فقد صعد للقمة بفوز على الخريطيات بالانسحاب وخسارة العربي من المرخية ليرفع رصيده الى ١٣ نقطة واحتفظ قطر بمركزه الرابع بالفوز على أم صلال ١/١٠ ورفع رصيده الي ٩ نقاط وجاء معيذر في المركز الخامس برصيد ٨ نقاط عقب فوزه علي الشحانية ١/٤ واحتل أم صلال والشحانية المركزين السادس والسابع برصيد ٣ نقاط بينما احتفظ الخريطيات بمركزه الاخير بلا رصيد.

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه الشديد للكرة ويتمنى في المستقبل ان يمثل العنابي الكبير ومثله الأعلى محليا الجزائري علي بن عربية وعالميا زين الدين زيدان وواضح من اختياراته انه سوف يكون صانع ألعاب لقطر في المستقبل وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد .

بندر عبد الله الرئيسي

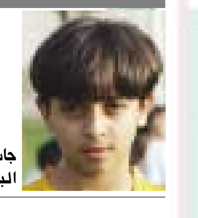
من براعم الشمال مواليد ٩٧ وهو من اللاعبين المميزين والملتزمين بالتدريبات ويتوقع له مدربه مستقبل طيب ومثله الأعلى محليا إيمرسون لاعب السد السابق ورونالدينهو عالميا وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد .

فيصل عبد الله إسحاق

لاعب البراعم بالوكرة من مواليد ٩٦ يتمنى الاحتراف الخارجي وان يصبح من اللاعبين المشهورين في العالم ومثله الأعلى محليا العماني عماد الحوسني هداف قطر وعالميا الكاميروني صامويل ايتو نجم برشلونة وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة .

حمد سعيد ناصر

من براعم قطر مواليد ٩٦ يعد واحدا من اللاعبين الموهوبين ويتميز بمهارة عالية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا رياك مدريد ونجمه المفضل محليا سيبستيان هداف قطر وعالميا زين الدين زيدان



جاسم علي البوعينين

استاد الدوحة

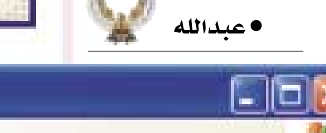


منتديات نادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10968

لا وجود لشيء أسمه عقدة

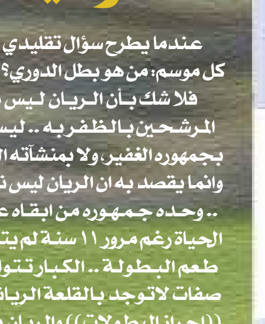
يكثر الحديث عن العقدة ... وليس هناك عقدة الا ما نعتقده ... عندما نقنع انفسنا ان هذا الفريق عقدتنا ونكثر الحديث فبتالي نصدق اقوالنا وما نعتقده ... ومع مرور الوقت نؤمن به ... فهذا جانب نفسي بأمكاننا نفيه وبأمكاننا تصديقه ... قد يؤمن به اللاعبين لسبب انه لو حصلت هزيمه لاسمح الله فباب العذر مفتوح اننا لدينا عقدة من هذا الفريق ... لذا من الاهم مواجهة النفس وتغيير المفهوم .. والابتعاد عن التفكير وابداله بتضخيم الطموح والعزم والتصميم والايمان بقدراتنا ...

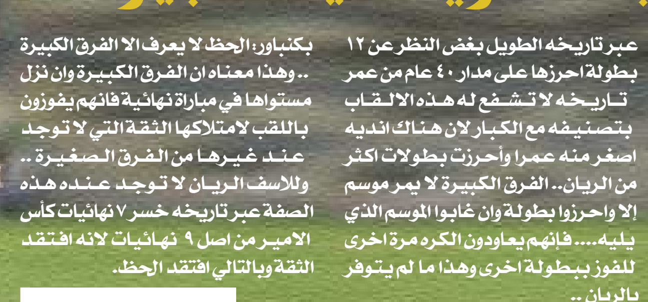


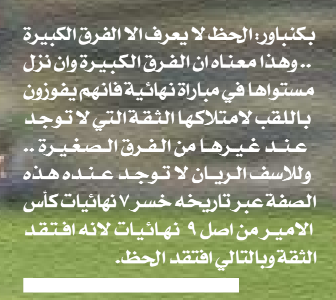
• عبدالله

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1385







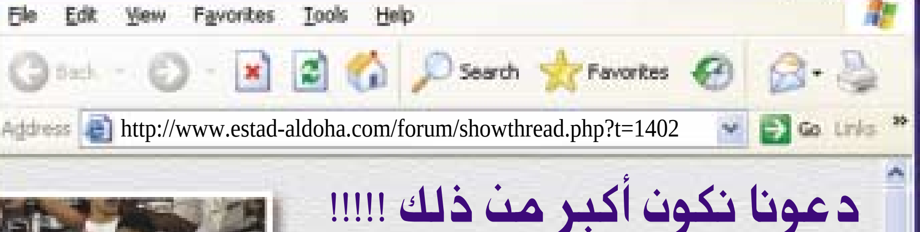


رأي محايد : الريان ليس كبيرا

عندما يطرح سؤال تقليدي في بدايه كل موسم: من هو بطل الدوري؟ فلا شك بأن الريان ليس من ضمن المرشحين بالظفر به .. ليس تقليل بجمهوره الغفير، ولا بمنشآته الكبيرة.... وانما يقصد به ان الريان ليس نادي كبير .. وحده جمهوره من ابقاه على قيد الحياة رغم مرور ١١ سنة لم يتذوق فيها طعم البطولة .. الكبار تتوافر فيهم صفات لاتوجد بالقلعة الريانية اهمها ((احراز البطولات)) والريان يفتقدها عبر تاريخه الطويل بغض النظر عن ١٢ بطولة احرزها على مدار ٤٠ عام من عمر تاريخه لا تشفع له هذه الالقاب بتصنيفه مع الكبار لان هناك انديه اصغر منه عمرا وأحرزت بطولات اكثر من الريان.. الفرق الكبيرة لا يمر موسم إلا واحرزوا بطولة وان غابوا الموسم الذي يليه.... فإنهم يعاودون الكره مرة اخرى للفوز ببطولة اخرى وهذا ما لم يتوفر بالريان ..

يقول قيصر الكرة الالمانية فرانس بكنباور: الحظ لا يعرف الا الفرق الكبيرة ..وهذا معناه ان الفرق الكبيرة وان نزل مستواها في مباراة نهائية فانهم يفوزون باللقب لامتلاكها الثقة التي لا توجد عند غيرها من الفرق الصغيرة .. وللاسف الريان لا توجد عنده هذه الصفة عبر تاريخه خسر ٧ نهائيات كأس الامير من اصل ٩ نهائيات لانه افتقد الثقة وبالتالي افتقد الحظ.

• مغرور وبكيفي



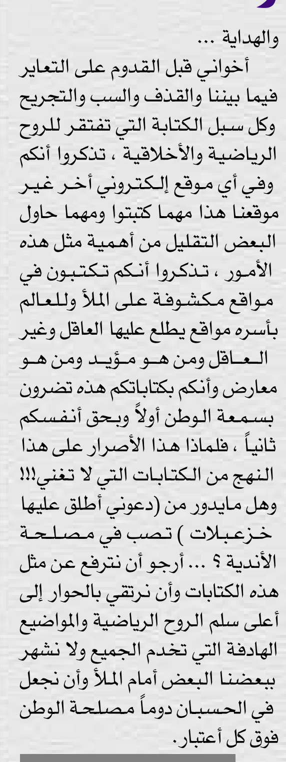
منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1402

دعونا نكون أكبر من ذلك !!!!!

دعونا أخواني الأعزاء أن نتحدث عن مواضيع هامة أكبر من مجرد تعصب لنادي بعينه ...نعم أنا سداوي ولي الفخر وأنا والعياذ بالله من كلمة أنا .... أحب نادي السد لدرجة الجنون، ولكن أن أبني كرهي لنادي منافس لناديي على مهاترات ليس فيها صالح ولا مصلحة لأحد... فهذا ليس أسلوبي ولا نهجي ومهما بلغت درجة علو كعب أي نادي ينافس ناديي فلن أقدم على السب والتشكيك أو التقليل أو التعالي على هذا النادي أو حتى القائمين عليه أو حتى جماهيره ويكفي أن هذا النادي في النهاية أحد أندية دولتنا الحبيبة قطر ولا أنتقص حق أي شخص بأن يبرز ولائه وأنتمائه للنادي الذي يحبه ويرضاه ولكن يبرز هذا الولاء والأنتماء بطريقة مشروعة فيها رؤية موضوعية هادفة وفيها قدر كبير من الروح الرياضية والأدب والمثل يقول : (مالك غير خشمك ولو كان اعوج) لهذا ارجو أن استغاثتي وندائي هذا يلقى أذان صاغية ..وأن نبتعد كل البعد عن خلط الأمور التي فيها نوع من العنصرية التي نعيب الغرب عليها ونحن نمتطيها وينتهجها البعض منا وهم قلة قليلة أسأل الله لهم الصلاح والهداية ...

أخواني قبل القدوم على التعاير فيما بيننا والقذف والسب والتجريح وكل سبل الكتابة التي تفتقر للروح الرياضية والأخلاقية ، تذكروا أنكم وفي أي موقع إلكتروني أخر غير موقعنا هذا مهما كتبتوا ومهما حاول البعض التقليل من أهمية مثل هذه الأمور ، تذكروا أنكم تكتبون في مواقع مكشوفة على الملأ وللعالم بأسره مواقع يطلع عليها العاقل وغير العاقل ومن هو مؤيد ومن هو معارض وأنكم بكتاباتكم هذه تضرون بسمعة الوطن أولاً وبحق أنفسكم ثانياً ، فلماذا هذا الأصرار على هذا النهج من الكتابات التي لا تغني!!! وهل مايدور من (دعوني أطلق عليها خزعبلات) تصب في مصلحة الأندية ؟ ... أرجو أن نترفع عن مثل هذه الكتابات وأن نرتقي بالحوار إلى أعلى سلم الروح الرياضية والمواضيع الهادفة التي تخدم الجميع ولا نشهر ببعضنا البعض أمام الملأ وأن نجعل في الحسبان دوماً مصلحة الوطن فوق كل أعتبار.





• فدى قطر

منتديات نادي السد

http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11389



فزنا واستهزؤا بنا وقلنا أنهم جهله وعندما فازوا استهزئنا بهم فماذا تسمون انفسكم ؟

اخواني الاعضاء ومحبي نادي السد... عندما فزنا على الريان قام اعضاء نادي الريان بتوزيع صور استهزائيه وألقاب مالها اول ولا تالي...وقلنا هنا في المنتدى انهم جهله ويجب تجنب الرد عليهم لان جمهورنا أفهم واوعى منهم، وفي الدور الثاني جاء الفوز السداوي للمره الثاني وأبعد عنهم الثأر واصبحوا يشتموننا ويحاسبوننا على الكبيرة والصغيرة واخذوا بتوزيع صور كارتونية للتعبير عن مابداخلهم وبطريقه استهزائيه ايضا ..و استمر الوقت على ذلك لحين جاءت مبارتنا معهم في القسم الثالث...ومن هنا اخذ الريانييون بثأرهم فهزمونا ...وهنا بدأت مشكلتنا وبدأ اعضاء المنتدى برسم صور كارتونية استهزائيه في نادي الريان، وتلقيبهم بألقاب لا تمد للروح الرياضية بأي صلة .. أين الجمهور الذي كان يقول يجب ان نرفع من انفسنا عنهم عندما كانوا يعاملوننا بنفس الطريقة....ام ان الطريقة وحده بوحده والعين بالعين والسن بالسن مثل مايقولون...

هل عندما احد يقل أدبه عليك في الاماكن العامة وامام الناس وتصرفه يدل على قلة اخلاقه وأدبه ترد عليه عشان الناس يظنونك مثله؟ لا طبعا الواحد يكون احسن وأفضل....عاملونا بنفس هالمعاملة وقلتوا احنا افضل منهم لن نرد عليهم، اسمحوا لي اقولكم انتوا سكتوا لان الفوز كان هو ردكم،اما يوم ما فازوا رديتوا عليهم لان ماعندكم شيء تردون فيه عليهم، بالعكس السكوت هو اكبر رد عليهم...لان السكوت يدل على الروح الرياضية...كل يوم اشوف موضوع وراء موضوع المنتدى صار في اليوم الواحد مليون موضوع ونشاطه فوق العاده، بس عشان كل واحد يطلع مابخاطره؟

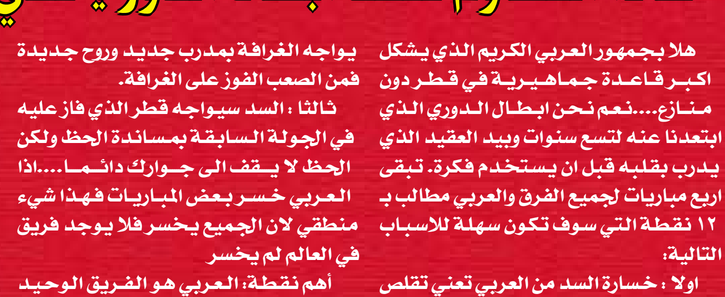
حرام عليكم انتوا بهذ الشكل تطلعون مابخاطركم على حساب سمعة الجماهير ككل،الله عز وجل قال «ولا تنابزوا بالألقاب» انتوا مسلمين مثل ماهم مسلمين كلنا اخوان... هذه كرة قدم اذا هم فازوا عليكم اليوم امس احنا فايزين وبكره احنا فايزين وبعده هم بيفزون وهذه هي حال الكرة لاتتوقعون ان بنتم نفوز عليهم لحين نهاية هالدنيا لازم مرة نفوز ومرة يفوزون ...يعني مرة نسبهم ومرة يسبونا؟...خليكم اكبر من هذا ...



• @@سلوم@@

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=10955



لماذا التشاؤم فنحن ابطال الدوري فهي مسألة وقت فقط

هلا بجمهور العربي الكريم الذي يشكل اكبر قاعدة جماهيرية في قطر دون منازع....نعم نحن ابطال الدوري الذي ابتعدنا عنه لتسع سنوات وبيد العقيد الذي يدرب بقلبه قبل ان يستخدم فكرة. تبقى اربع مباريات لجميع الفرق والعربي مطالب بـ ١٢ نقطة التي سوف تكون سهلة للاسباب التالية:

اولا : خسارة السد من العربي تعني تقلص الفارق الى ٣ نقاط بيننا وبين السد وفوزنا على قطر يجعلنا متعادلين مع قطر في النقاط.

ثانيا : السد يملك مباريات قوية جدا فهو يواجه الغرافة بمدرب جديد وروح جديدة فمن الصعب الفوز على الغرافة.

ثالثا : السد سيواجه قطر الذي فاز عليه في الجولة السابقة بمساندة الحظ ولكن الحظ لا يقف الى جوارك دائما....اذا العربي خسر بعض المباريات فهذا شيء منطقي لان الجميع يخسر فلا يوجد فريق في العالم لم يخسر

أهم نقطة: العربي هو الفريق الوحيد الذي يستطيع الفوز دون أداء جيد وهذه نقطة ايجابية لانه لا يوجد فريق يكون جاهز في جميع المباريات ويقدم اداءا جيدا في جميع المباريات ولكن والمهم هو الفوز دون الحاجة الى الاداء وهذا ما ينطبق على اليوفي وتشيلسي وبرشلونه فهم يحققون الفوز في مباريات بمجهود فردي من لاعب مميز او تكتيك خارق للعادة، في وقت يكون فيه الفريق بسوء حالاته على الصعيد الجماعي العربي يملك عدة مفاتيح يصعب السيطرة عليها جميعها ففي كل مباراة من المباريات القادمة سوف ينهيها لاعب مختلف فمرة وليد حمزة ومرة فابيو ومرة بشير ومرة اجوري ومن ثم الاحتفال بلقب الدوري.

• saj32s



استاد نت

■ الاثنين ٢٠ مارس ٢٠٠٦م ■



منتديات نادي الغرافة

http://www.algharafa.com/forum/viewtopic.php?t=1681

واخيرا عادت الطيور المهاجرة . . علي ابراهيم مدير نادي الغرافة

نعم واخيرا عادت الطيور المهاجرة الي نادي الغرافة . . . حيث رجعة على ابراهيم . . الي نادي الغرافة . . . خلونا نتكلم عن الماضي . . . عن امين السر ومدير الفريق على ابراهيم . . . علي ابراهيم بدأ . . سنة ١٩٨٠ . . الي عام ٢٠٠٣ هو من ابناء النادي الذي ترعرع فيه . . كان لاعبنا واصبح امين سر ومدير الكرة . . تميز بأخلاقه مع اللاعبين . . وشخصيته القوية . . .
وكان احد الرموز في نادي الغرافة . . وشهد عدة بطولات وألقاب عديده مع نادي الاتحاد . . وبعدها اختفى على ابراهيم عن الساحة .

فهود الغرافة


منتدى نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8112

طلب من إدارة الريان

انا عندي طلب اتمنى من اداره الريان تعمل فيه من الحين.... انا سمعت ان اللاعب سالمون وقع مع نادي الاهلي المصري حق الموسم القادم في بطولة افريقيا الاخيرة.... ما ادري هالكلام صحيح ولا لا... كلكم شفتوا اللاعب بعد ما رجع من الاصابة وبعد ما لعب في مركزه الجديد.... انا حاسس انه راح ينسينا بن عربية... انا اطالب ادارة الريان بالتجديد معه للموسم القادم من الحين ...ترى عيون الاندية عليه وخصوصا وان اللاعب متألق بشكل كبير ماشاء الله عليه وخصوصا ان اللاعب غير مرتبط بمشاركات دولية العام القادم واقرب بطولة دولية كأس افريقيا ٢٠٠٨ ... يعني راح نستفيد منه بشكل كبير واطالب بالتجديد مع جاسيك باك ومع أمبينزا طبعا لان عقده على ما اظن سنتين ومع بوشعيب والمرزوقي ونحاول ولو مرة وحدة مانغير المحترفين... انا ماشوف في اي من اللاعبين المحترفين الستة اي مشكلة، شوفوا قطر العام... قبل ما ينتهي الموسم خلص مع اللعيبه والمدرب وهذا هو موب بعيد من بطولة الدوري كلكم عارفين الظروف التي صادفت الريان من بداية الدوري من تغيير المدرب وعدم توفيقنا في بعض المحترفين، ومع ذلك انا ماشوف ان احنا بعيدين رغم الظروف التي صادفتنا ولولا خسارتنا في مباريات سهلة مثل الشمال والسيلية كان يمكن ان يكون الحين متصدرين.... حرام كل سنة نفوز على فرق كبيرة في الدوري مثل السد والعربي ونخسر من فرق صغيرة.
اما بخصوص المدرب انا مع رابح مادجر على الاقل هذه السنة، اما اذا كان هناك نية للتجديد اتمنى من الادارة تنسق مع رابح مادجر على ترك الجزيرة الرياضية ولو مؤقتا عشان مايكون المدرب متشتت ويركز على عمل واحد ويتفرغ بشكل عام للنادي .

المختفي


منتدى استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1366

وأخيراً اعترفوا!! تحقيق في منتدى الجيران حول رابطتهم المؤجرة !!

والله حاله لهاي الدرجة جماهير الزعيم الكبيرة التي غطت استاد حمد الكبير والكل شاف وكذلك الأقلام الذهبية التي فتحت النار على جماهير الريان الكارهة للزعيم الحاقدة الغافلة ((الله يصلحهم)) أدت إلى فتح تحقيق في منتدى الجيران حول من هو المسؤول على جلب الرابطة المؤجرة والتي اندمجت امام شاشات التليفزيون الفضائية والتي تكلم بها كل مشاهد قطري خليجي وعربي وربما العالم كله .... شوفو هذا التحقيق الذي طلبه الحاسد والحاقد على السد بإعترافه في جميع المنتديات وعندي نسخة من اقواله انه يكره السد لدرجة يفضل اليهودي على السد تخيلوا وهو ((فلان من الناس)) طالب الادارة بالتوضيح حول جماهير الريان ، وكان الطلب بعنوان: اتمنى التوضيح من الادارة او من الرابطة ، مشيرا الى ان هناك مجموعة اسماهم بالمرتزقة شجعوا الريان في مباراته مع السد، الامر الذي اغضب جماهير الريان، مؤكدا عدم رضاه عن ان يكون هناك كلام عن اكبر قاعدة جماهيرية بالإستهزاء لوجود بعض المستأجرين .
لذلك هذا اعتراف منهم بجلب هؤلاء المشجعين المؤجرة بشكل قاطع ... ولا يخفي عليكم خوفي انه بعد هذا التحقيق أن يقول الحاقدون والحاسدون انه من جلب هؤلاء المشجعين هم المخابرات السداوية وذلك لتثبت للجميع ان جماهير الجيران هي جماهير مؤجرة، بالصراحة كل شيء جايز منهم وخاصة انهم ناس لا تعرف معنى كرة القدم ...جماهير جاهلة وغافلة طبعاً انا اقول هي فئة وليس الكل .. اكتفي في ذلك وسوف ننتظر التحقيق على ما ينتهي عليه؟

• بونواف قطر السداوي

منتدى نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=8118

العقلية الاحترافية واهدافها . . بين الحقيقة والافتعال

ما هي مبادئ الاحتراف ؟!! .. وكيف تكون العقلية الاحترافية ؟!!
ماهي علامات النتاج الاحترافي ... وكيف نقيس نجاح الادارة المحترفة ؟!!
اسئلة كثيرة ... وموضوع اكبر ... تحدثوا كثيرا عنه .. ومن المؤكد ملللتم من سماعه ...وهنا سأتحدث عن البعض اللي للأسف ربطوا بعض المعايير الخاطئة بالاحتراف ..فقد انتزعوا القيم والاخلاقيات بالتعامل في مفهومهم للاحتراف .. وكأنك لكي تكون محترفا او ذو عقلية محترفة افعل اي شيء للحصول على مبتغاك ضاربا بعرض الحائط اي شيء اخر مهما كان ذو قيمة ... او عرف كان .. او تقليد معمول به، وايضا البعض يحاول ان ينسب الى نفسه قدرته بالتعاقد مع اي لاعب يريده .. حتى وان كان الكل يعرف من وراء هذا التعاقد على قولة المثل ((كلنا عيال قريه .. وكلنا يعرف خيه))
كلمة " الاحتراف " باتت ترددها الادارة السداوية كثيرا .. واصبح لا أحد يضاهيهم في ترددها وليس في نتائجها..... هم من رددوها كثيرا ..يمكن اكثر من العمل بها ...القاعدة تقول: ... اعمل .... ودع عملك يتحدث عنك
وبالمنطق الدارج .. من يتكلم كثيرا .. لايفعل كثيرا ..
ما نتاج الاحتراف ؟!...او ماهي الفائدة المرجوه من الاحتراف ؟!!
هل القدرة على التعاقد مع لعيبة على مستوى عالي ..محليين ام دوليين !!
وايضا تخريج لعيبة على مستوى عالي !!... تخريج اداريين على مستوى راقي ..واعتلائهم مناصب كبيرة ..محلية واقليمية وعالمية ..
حسنا .. لو رجعنا للوراء سنجد اول قطري لعب لكثير من الاندية محليا هو لاعبنا الكبير وافضل لاعب قطري " منصور مفتاح " منها العربي والوكرة والخور ..(على الصعيد المحلي) واللاعبين القطريين المحترفين خارجيا كانو ريانيين ..وهما "محمد سالم العنزي" و "حسين ياسر"..وقبل ان اكمل حديثي ..يجب ان اذكر نقطة مهمة جدا عن لجنة الاحتراف القطرية الموقرة... ان لاعبينا الريانيين لم يعودوا ادراجهم .. وكأن بطاقة احترافهم ..هي تذكرة لشد الرحال عن الريان .. وللأبد .. للأسف ..اخذتهم الرياح لما تشتهيه سفن الحاقدين على الريان .

• ملويّة رقاب

استاد الدوحة

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

استاد نت

■ الاثنين ٢٠ مارس ٢٠٠٦م ■




منتديات نادي السد

saddclub.com/vb/showthread.php?t=11395http://www.al-

لا تزال الكرة في ملعبنا

مرحباً بكم ياجماهير الذيب وإليكم ما أكتب وأتمنى أن ينال أعجابكم ونقدكم البناء ..قادرين بإذن الله عيال الذيب على تحقيق بطولة الدوري ..حيث لم يتبقى على نهايته سوى أربعة أسابيع .. وفي مثل هذه الظروف في ظل مشاركة اللاعبين للمنتخب وأصابة البعض وإيقاف آخرين .. ان الرياح لن تعصف بنا وسيتجاوز الزعيم و يتخطى أن شاء الله كل الفرق التي سيواجهها.... وللأهمية القصوى المباراة المقبلة أمام الغرافة وهو الخاسر لمبارتين متتاليتين آسيوياً ومحلياً .. كما أنه في حالة صراع لتفادي الالتحاق بفرق المؤخرة مما يتطلب من مدربنا القدير حسن التصرف والتعامل بحنكة وهو العالمي بلا شك في قلب الطاولة ومبكراً.
وبعيداً عن أي حسابات أخرى لا سمح الله ..لذا يجب التفكير الجيد و الخروج بالنقاط الثلاث بإذن الله .. ونرجوا رجاء حارا من مدربنا السيد فوساتي كيفية التعامل في حالة النقص لخط الظهر ...لابد من غلق المعابر نحو المرمى .. كما نطلب من إدارة نادينا الموقرة بعد الانتهاء من البطولة سرعة تغير اللاعب البرازيلي كلايتون بحق فهو عالة على الفريق.
وحتى ضمن فريق بلاده تونس لم تشفع له أي حسنة تذكر لكي يبقى ضمن طاقم الفريق وكما أن اللاعب الكولمبي " دييجو " أشعر أنه الرابح الوحيد

• أبيض..أبيض



في خطط كرة القدم

هل جربت فن التمرير على الطريقة الإنكليزية ؟



يقول خبراء كرة القدم إن التمرير المتبادل هو الذي يحدد طابع اللعب والواقع أن التمرير المتبادل هو أكثر العناصر تأثيراً على هذا الطابع . وانه العنصر الاساسي في تقدم الفريق نحو مرمى الفريق الآخر وان الكيفية التي يستخدم بها التمرير المتبادل هي التي تحدد طابع المباراة .

فالكثير من الفرق لها طابعها الخاص في استخدام التمريرات القصيرة ، ونادراً ماتزيد التمريرة على (١٥) متراً ، والبعض الآخر يفضل التمريرات من عشرين إلى ثلاثين مترا ، بينما يفضل بعض اللاعبين التمريرات العكسية الطويلة ، ويعتمد البعض الآخر مثل الانكليز على التمرير الطويل والامامي .

وهناك عدة عوامل تؤخذ في الاعتبار عند تقرير نوع التمرير الأفضل ومنها مساحة الملعب، والطريقة التي ياخذ بها مدافعو الفريق الاخر اماكنهم والموقف بالنسبة للفريقين.

الملعب الطويل

فعندما يكون الملعب طويلاً نسبيا، تفضل التمريرات الطويلة الأمامية. أما اذا كان عرض الملعب واسعا نسبيا، فان المهاجمين يمكنهم بالتمريرات العرضية أن يفرقوا المدافعين على عرض الملعب كله. وعندما يستخدم الدفاع المقابل رقابة رجل لرجل المشددة دون مرونة، توجد دائماً ثغرة ينفذ منها المهاجم ليتلقى تمريرة أمامية طويلة، مع ملاحظة ألا يستخدم هذا النوع من التمرير أمام المرمى في حالة دفاع المنطقة وتأخر المدافعين لان هذا يسهل وصول الكرة للمدافعين.

وعندما يكون الفريق الاخر قد قام بسلسلة متتالية من الهجمات , يكون التمرير السريع الطويل أجدى من التقدم بالكرة باستخدام التمريرات القصيرة المتبادلة، التي تعطي الوقت للمدافعين للتقهقر وأخذ الاماكن المناسبة.

المبادىء الأساسية للتمرير

ومن المستحسن التنويع في التمرير منعاً للتكرار وتستخدم بعض الفرق نوعاً واحداً من التمرير في مختلف المواقف والظروف، وهؤلاء يعتمدون عادة على التمرير القصير أو الطويل في بناء هجماتهم، وهذا خطأ محض لانهم لا يضعون في اعتبارهم الظروف الواقعية للمباراة.

ففي استخدام التمريرات القصيرة بدلاً من الطويلة، وعندما يكون الملعب اطول من المعتاد يصبح من الصعب على الدفاع المقابل أن يكتشف الخطة المستخدمة وبهذا يتمكن من مواجهة هذا التكرار في الاقتراب من المرمى، وتشتيت الهجمات بسهولة، وتكرار النوع الواحد من التمرير يمكن مدافعي الفريق الاخر من مواجهة كل حركة مقدماً، فتنجح جهودهم في أغلب الاحوال.

طريقة الأداء تؤثر في اختيار النوع المناسب للتعامل بالكرة

ويجب أن يكون هناك دائما في خطط الهجوم شيء غير متوقع

ويستحسن أن تتنوع التمريرات أو تتغير، حتى لايستطيع الدفاع المقابل أن يستعد لها بأخذ الاماكن المناسبة، انهم يتعرضون للخطأ في التصرف والحركة اذا لم يجدوا الوقت الكافي، والتنويع والتمرير يضطرهم الى أن يكونوا في حركة استعداد دائمة وبالتالي يدركهم الاجهاد في وقت اقل نسبياً فيتعرضون للخطأ.

والهجمات يجب أن تتحول من أحد جانبي الملعب إلى الجانب الاخر، ومن الخطأ التركيز على الهجوم من ناحية واحدة مرة بعد أخرى. ويستحسن أن تتغير المنطقة التي يتبادل فيها المهاجمون التمرير كلما أمكن ذلك، لاشراك قسم جديد من الدفاع المقابل.

ويمكن أيضا أن تزيد خطورة التمرير بتغيير طول التمريرات، بان تتبع كل تمريرتين قصيرتين أو ثلاث بتمريرة واحدة طويلة.

وارتفاع التمريرة عنصر هام آخر يمكن أن يكون له أثره الفعال امام نوع خاص من المدافعين، مثال ذلك التمريرة المنخفضة أو العرضية التي يرسلها الجناح للخلف، قد تكون لها خطورتها، لكن الدفاع يصبح معتاداً عليها ويستعد لافسادها اذا ارسلت الكرة عالية في منطقة المرمى، وهذا التغير تكون له فائدته اذا كان المدافعون قصار القامة.

فن التمرير

وعند ارسال التمريرات القصيرة، يستخدم إذا أمكن داخل القدم أو مقدمة الجبهة عند ضرب الكرة بالرأس، ان هذا يساعد على دقة التمرير وعلى تسهيل استقبال الكرة.

وعند التمرير الطويل، يستحسن استخدام كل ظاهر القدم وليس جانبه، ويمكن بذلك التمرير بدقة لمسافة ٣ الى ٣٥ متراً «لاعبو انكلترا يميلون الى هذا النوع، ويمتاز لعبهم بطابع التمريرات بعيدة المدى».. وللتسديد البعيد بظاهر القدم عدة مآخذ من بينها أن اللاعب قد يعمد لإخفاء الاتجاه الذي سيرسل اليه الكرة فلا يفاجيء الفريق الاخر بها.

والتمرير الأكثر بعدا، يستخدم اللاعبون عادة جانب القدم، أو خارج «ظاهر القدم».. إن هذا يعطي قدرا مرضياً من الدقة والتنويع في التمرير، ولايحتاج اللاعب فيه من الناحية العملية الى أخذ وضع معين قبل التسديد. ويمكنه أن يرسل الكرة كما يريد: منخفضة أو عالية، قصيرة أو طويلة، مستقيمة أو مقوسه، والعيب الوحيد لهذه الطريقة من الناحية التكتيكية، انها تكشف عن القدم التي سيرسل بها اللاعب الكرة، وانها تحتاج لبعض الوقت لتغيير القدم التي تضرب بها الكرة، اذا اقتضى هذا الامر التغيير.

لماذا تلجأ بعض الفرق إلى أسلوب التمريرات الامامية الطويلة ؟

ويمكن أن ترسل الكرة بالرأس مسافات بعيدة اذا ضربت الجبهة من الوسط بشرط أن تكون سرعة الكرة القادمة في اتجاه اللاعب معقولة، وان تضرب الكرة بقوة والا كان الأفضل التمرير الطويل باستخدام جانبي الجبهة

كيفية التمرير

ويجب قبل كل شيء الاقتناع تماما عند التمرير بضرورة إخفاء نية اللاعب، فلا ينظر او يتحرك نحو الاتجاه الذي يريد ارسال الكرة اليه، والتمويل يساعد في ذلك، فاذا كان ساعد الهجوم الأيسر مثلا ينوي التمرير للجناح الايسر، يمكنه أن يتجه بالكرة نحو وسط الملعب قبل ان يرسل الكرة للجناح، فيبعث عند المدافعين الاعتقاد بانه سيلعب الكرة في الوسط، ويصبح الجناح غير مراقب عندما ترسل اليه التمريرة السريعة، ويمكن للاعب قبل التمرير أن يموه بتغيير وضع جسمه وهو ياخذ مكانه ليمرر، كما يبدي أنه سيلعب الكرة الى اليسار بالجزء الداخلي من ظاهر القدم، وفي اللحظة الاخيرة يسحبها داخل قدمه في الاتجاه المضاد، أو العكس بالعكس، ويمكن أيضا أن يموه اللاعب كأنه سيمرر ثم يتقدم بالكرة للامام في اتجاه الأصل وللحديث صلة في حلقة مقبلة.

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

حركات للتمويه

هناك عدة حركات للتمويه بالكرة يمكن استخدامها مثال ذلك أن يبدي اللاعب أنه سيسدد الكرة بقوة ، ثم يرسل تمريرة قصيرة بين المدافعين الذين قد يكونون غيروا اوضاع أجسامهم لمواجهة الكرة القوية أو أن يجري المهاجم بالكرة نحو زيل قرب خط التماس ، ثم يبدي أنه سيرسل إليه تمريرة قصيرة لكنه يلف على قدمه الثابتة ويرسل إلى خط التماس البعيد .

موقف تكتيكي

يتوقف الاتجاه الذي ترسل اليه التمريرة في اغلب الاحوال الى الموقف التكتيكي للفريقين ، ومع هذا فان هناك مبدأ أو اثنين أساسيين يجب مراعاتهما في سبيل السلامة . يجب الحرص كل الحرص في التمرير عندما يكون الفريق يتحول من الدفاع الى الهجوم ، خاصة حين يبدأ الفريق هجومه من امام مرماه .

أقصر وقت

يجب أن يتم التمرير في اقصر وقت ممكن ، وهذا يأتي بتقليل وقت الاعداد للتمرير وبالدقة في ارسال الكرة الى المكان المناسب . والاصل ان الافضل في التمريرات ان تكون سريعة ومنخفضة ، الا اذا كانت من أسباب تكتيكة خاصة . . واذا لم تكن التمريرة بالسرعة الكافية تعطي المدافعين الوقت لاخذ اماكنهم وقطع الكرة .

يعتبر البرازيلي كاكا أحد النجوم الصاعدة بقوة في فضاء كرة القدم العالمية.. هو القلب النابض لنادي ميلان الايطالي وأحد أعمدته الرئيسية التي يعول عليها كثيرا في قيادته نحو المزيد من الانجازات.

النجم الصاعد في منتخب السحرة وميلان الإيطالي.. البرازيلي كاكا:

سلطة الأجهزة الإدارية بالأندية أقوى من اللاعبين



سيرة ذاتية

- الاسم الكامل: ريكاردو ايزكسون سانتوس ليتي
- اللقب: كاكا
- تاريخ ومكان الميلاد: ٢٢ أبريل ١٩٨٢ ببرازيليا
- الطول: ١ متر و٨٣ سنتيمتر
- الوزن: ٧٣ كغ
- الأندية التي لعب لها: ساوباولو- ميلان

كاكا بطل عالمي

توج كاكا بطلا للعالم مع المنتخب البرازيلي عام ٢٠٠٢، كما أنه فاز معه بكأس الفيفا للقارات عام ٢٠٠٥

وحصل كاكا مع ميلان على بطولة الدوري الايطالي عام ٢٠٠٥

الوفاء الدائم

في بداية الموسم الحالي قام النجم كاكا بتجديد عقده مع ميلان لمدة خمسة أعوام اضافية أي أن عقده مع الفريق الايطالي سيمتد الى غاية ٢٠١٠.

وتمنى كاكا أن يظل قادرا على العطاء طوال هذه المدة. وكان كاكا قد اختير أفضل لاعب في الدوري الايطالي في أول موسم (٢٠٠٣ / ٢٠٠٤) قضاه بايطاليا..

يشكل مع الساحر رونالدينيو والمهاجم القوي أدريانو أمل الكرة البرازيلية في نهائيات كأس العالم التي تستضيفها ألمانيا بعد أشهر قليلة للدفاع عن اللقب الذي بحوزتها منذ المونديال الآسيوي الماضي بكوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢.

كاكا حل ضيفا على مجلة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ليجري معها حوارا غير عادي يختلف عن الحوارات التقليدية التي يتحدث فيها اللاعبون عن مشوارهم الكروي والأهداف التي يسعون الى بلوغها والتي يرشحون فيها هذا الفريق للفوز بالدوري ويقللون من حظوظ الآخر..

ناقش كاكا مواضيعا ساخنة في الوسط الكروي وتستأثر بأهمية بالغة مثل المنشطات ووكلاء اللاعبين "السماسرة" وعلاقة اللاعبين بالإعلام وغيرها من القضايا الأخرى المهمة..

البرازيليون أفضل من أوروبا

● تلقيت تكوينك الكروي بمركز التكوين الشهير التابع لنادي ساوباولو البرازيلي، ما هي أوجه الاختلاف بين سياسة تكوين اللاعبين الصغار بالبرازيل ومثيلتها بأوروبا؟

- تعتبر المقاربات بينهما مختلفة كليا.. ان أساليب وطرق التكوين المتبعة من طرف الأندية البرازيلية أفضل بكثير وفي عدة نواحي وهي تعتمد على مواهبها الشابة وهذا ما لا أشاهده بأوروبا.

لن أمنح لنفسي الحق في أن أعمم هذا الحكم على جميع الأندية الأوروبية لكن على الأقل في ايطاليا يبدو الاختيار واضحا جدا ذلك أنه يتم الاعتماد على شراء اللاعبين بدل الاهتمام بالتكوين. في رأيي أن الأندية الايطالية لاتأخذ الوقت من أجل تكوين اللاعبين. وليس من النادر أن ترى مواهب شابة يتم انزالها للعب في الدرجات السفلى وهذا الأمر من البديهيات هنا.

● ألا تعتقد أن هذه المقاربة من الممكن أن يكون لها آثار سلبية على المدى البعيد؟

- أظن ذلك. ان النقص في الاهتمام بالشباب قد يتسبب بأضرار جسيمة للمنتخبات الوطنية. على سبيل المثال، لايتعرض اللاعبون الايطاليون الصغار للضغط مثل أقرانهم البرازيليين وهذا مؤسف. بالبرازيل نخضع باستمرار للاختبارات لكي يكونوا منا محترفين حقيقيين. أعشق ذلك خصوصا عندما يقوم الشبان بتحدي الكبار المحترفين في نادي ساوباولو. ربما أن التشريع القانوني الذي سوف يرغم الأندية على تبني سياسة التكوين سيكون الحل مستقبلا.

الأندية البرازيلية أفضل من الأوروبية

اللاعبون مستضعفون!!

● هل يتمتع اللاعبون بالكثير من السلطة؟

- لست متفقا مع كل الذين يؤكدون أن اللاعبين يتمتعون بسلطة كبيرة جدا على لعبة كرة القدم. فعلا ساهم قرار بوسمان منذ أن أصبح العمل به ساري المفعول في ادخال تعديلات مهمة على وضعية اللاعبين ومنحهم حجما أكبر لكن لاتزال الكلمة العليا للأندية، فلو رفض اللاعب امضاء عقد تغيير النادي أو اذا طلب علاوة اضافية يستطيع الفريق أن يتركه بدكة البدلاء!!

● ألا يتقاضى اللاعبون أجورا عالية جدا؟وماهوالتبرير الذي يمكن لك أن تقدمه في هذا الموضوع؟

-في نظري انه أمر عادل ومتوازن بالنظر الى أهمية اللاعبين. لايملأ المشجعون والأنصار الملاعب من أجل تشجيع مسيري الأندية.

لا أود أنا أكون مخادعا أو أبحث عن تضليل الحقيقة لكن انظروا للأصناف الرياضية بالولايات المتحدة الأمريكية مثل كرة السلة التي يحصد فيها اللاعبون مئات الملايين من الدولارات في رمشة عين...تدر كرة القدم أموالا خيالية لكنني لاأظن أن أجور اللاعبين مرتفعة الى الحد التي تتناسب فيه مع المداخيل العالية جدا التي تدرها اللعبة.

● ماهورأيك في دوروكلاء اللاعبين؟

- ان سمعة الوكلاء والسماسرة لطختها أخطاء البعض منهم الذين يفتقدون للمصداقية في التعامل وللنزاهة مثلما هو كائن في مختلف القطاعات الأخرى. طبعا هناك بعض السماسرة الجيدين الذين لابد منهم بالنسبة للاعبين لأنهم مفيدون لهم. ليس من السهل بالنسبة للاعبين التركيز على مايجب عليهم القيام به في أرضية الملعب اذا لم يكن لديهم الأفراد اللازمين لمتابعة أعمالهم وشؤونهم الكروية.

بعض السماسرة يفتقدون للمصداقية

المنشطات تدمر كرة القدم!

● ماهي في نظرك أفضل طريقة للتعامل مع وسائل الإعلام؟

- الحوار والنقاش.. ان الحديث وتبادل الكلام مع الصحافة لايزعجني أبدا. انني اعتبرالصحافيين مثل الزملاء في عالم كرة القدم.هذا لايعني أنني أمضي وقتي كله في تقديم الحوارات لكن الصحافة مهمة جدا. بالمقابل أرفض أن تتدخل في الحياة الشخصية لأن الباباريزي (الاسم الذي يطلق بايطاليا على الصحافيين الذين يحشرون أنفسهم في الأمورالشخصية للمشاهير) يمكن أن يكونوا حقا مزعجين.

● هل يخوض اللاعبون مباريات كثيرة خلال الموسم الواحد؟

-ان جوابي على هذا السؤال بسيط: لماذا يتوجب على اللاعبين التذمر؟ بعد كل شيء ان اللاعب المحترف هو ذلك الانسان الذي يحب ممارسة كرة القدم. الا ان لعب مباريات كثيرة قد يفقده متعة اللعب ويتسبب له في تراكم العياء. وان الجهات المسؤولة عن التسيير الكروي هي التي يجب عليها أن تتولى معالجة هذه القضية

● هل تعد المنشطات قضية تثير القلق في ميدان كرة القدم، وماذا يجب فعله حيالها ؟

- لايعتبر موضوع المنشطات خارج دائرة السيطرة لكنه من اللازم مراقبة المنشطات والمخدرات في مجال كرة القدم. من غير العادل أن ترى لاعبين يلجأون الى استعمالها من أجل الرفع من أدائهم. ان اللاعبين يعتبرون القدوة للعديد من الناس ومن الواجب أن يكونوا على وعي بأن لهم تأثير عليهم.

بالنسبة لي ان التعاطي للمخدرات والمنشطات يعتبر أمرا خطيرا.

■ ترجمة: عبد المجيد الكراز

الخسارة ليست نهاية العالم!

الفوز والخسارة والتعادل ، أمور واردة في كرة القدم ، بل وفي شتى الرياضات ، ولا يوجد الفريق الذي لا يهزم مهما بلغت درجة نجومية لاعبيه وحتى قيمتهم المادية ، ولا يمكن ان ينجو الفريق أي فريق من الهزيمة مهما كانت عناصر قوته وحتى ولو ضم خيرة النجوم .

سقت هذه المقدمة وأنا أتحدث عن حالة منتخب العراق بعد فوزه الأخير على الصين في تصفيات أمم آسيا وحاجته الماسة الى تعزيز هذا الفوز في مباراته المقبلة امام فلسطين في شهر اغسطس المقبل وحالة العلاقة التي تجمع هذا الحدث بما سبق وان تعرض له منتخب العراق قبل انطلاق الجولة الاولى من التصفيات وتحديدا امام سنغافورة وسلطنة عمان ، فعندما حصلت الخسارة امام سنغافورة ، تعالت الاصوات التي انتقدت الخسارة التي رآها البعض وكأنها «جريمة كبرى» ومنح البعض الآخر الحق لنفسه في اصدار احكام قاسية ضد اللاعبين والجهاز التدريبي دون الاستماع الى الشهادات وكأن منتخب العراق من كوكب آخر ، فتصدرت بعض الصحف العراقية عناوين بارزة عدت النتيجة وكأنها «سقطة» بالضربة القاضية وكأن كل شيء قد انتهى وتناسى أصحاب هذه الآراء بان مجال التعويض ممكن وان مازال هناك متسعا من الوقت لجعل الفريق في أحسن صورة .

وكان يجب على الصحافة ان تتعامل بواقعية مع الموضوع على اساس الفرضية التي تقول ان كرة القدم فوز وخسارة وان أي فريق معرض للخسارة وان نشير الى السلبيات والثغرات التي رافقت أداء اللاعبين ووضعها على طاولة النقاش بشكل لا تغلب عليه القسوة والتجريح كي يسهم ذلك في رفع الحالة المعنوية للاعبي الفريق ومدربهم ، واعادة الثقة اليهم حتى وان جاءت الخسارة أمام فريق مغمور .

موفق عبدالوهاب

الزمان العراقية

ثبات التشكيلة .. يا باكيتا

ثلاثة أشهر تقريباً تبقت على المشاركة المهمة لمنتخبنا الوطني الأول في المونديال بألمانيا، والملاحظ أن إعداده الفني لهذه النهائيات مر ويمر بالعديد من التغييرات التدريبية وعناصر تشكيلة اللاعبين، وهذا الجانب يعد أمراً سلبياً على استقراره الفني، بل يعد عائقاً كبيراً أمام تقدم وتطور مستواه، وظهوره بالمستوى المشرف!!.

وهذا الأمر هو الذي عانى منه منتخبنا الوطني مرات عديدة، وما زال، أعتقد أننا لم نستفد من دروس الإخفاق في مشاركات سابقة، مثلما حدث في اليابان ٢٠٠٢ وكأس أمم آسيا ودورة الخليج الأخيرتين.

- قد يقول البعض إن منتخبنا يخوض في هذه الأيام التصفيات الأولية لكأس أمم آسيا ٢٠٠٧، وان عدم ثبات التشكيلة والأسلوب الذي يتبعه باكيتا صحيح، لكنني أتمنى ألا يكون ذلك على حساب تحضير وإعداد وتجهيز الأخضر في المسابقة الأهم في ألمانيا، لذلك يجب على الجهاز الفني أن ينظر إلى مباريات التصفيات الآسيوية (الحالية) على أنها تجارب مهمة للتشكيلة الأساسية التي سيلعب بها المنتخب في ألمانيا، وبهذا يضمن الأخضر ضمان التأهل إلى النهائيات الآسيوية، وأيضاً اعتبارها جزءاً من الإعداد لكأس العالم ليتحقق من خلاله المزيد من التجانس والتفاهم والانسجام بين اللاعبين، والتي نجد أنها القوة الخفية لفريق كرة القدم.

- فتباين التشكيلة وعدم الاستقرار عليها في هذه المرحلة يعد أمراً سلبياً ومؤثراً لعدم اكتمال البناء والإعداد والتحضير والجاهزية، فكيف يحدث هذا لمنتخبٍ تبقى على مشاركته ثلاثة أشهر؟! فالمدة القصيرة المتبقية على المونديال لا تحتمل إضافة أو تحقيق أي عمل أو تطوير، فالبرامج اللياقية والفنية تحتاج مدة أكثر من هذه المدة المتبقية على انطلاقة المونديال.

- والسؤال المطروح هنا، هل هذه التغييرات المتكررة على تشكيلة الأخضر تدل على عدم معرفة (باكيتا) باللاعبين البارزين، أم أن هناك أمراً أو اعتبارات أخرى كالخوف من الإصابة وعدم كشف الأوراق أم ماذا؟!

إذا كان السبب يعود للأمر الأول، فأعتقد أنه ليس كذلك، فهو متواجد في الدوري السعودي للموسم الثاني.

لكنني أخشى أن يكون هذا التعامل لباكيتا أسلوباً ذكياً يستطيع من خلاله تحقيق إنجاز شخصي له، وذلك بوصوله هو لألمانيا، وتواجده مع المدربين الكبار، فهل يستمر في عدم كشف المستوى الحقيقي للمنتخب حتى يتحقق له ما يريد.. نتمنى ألا يكون ذلك.

- ويجب أن يدرك الجميع بأن ثبات التشكيلة هي القوة الخفية التي يعرفها ويسعى لتحقيقها معظم المدربين الكبار، فمعها يظهر الانسجام والتجانس في الفريق ويرتفع مستوى التفاهم بين اللاعبين وبالتالي يظهر الفريق بمستوى فني مرتفع، يستطيع من خلاله تحقيق أفضل النتائج المتوقعة على القدرات والإمكانات الحقيقية للاعبين.بل استقرار التشكيلة يؤدي إلى الاستفادة الكبيرة من برامج التدريب والمعسكرات والمباريات التجريبية وأيضاً يتم من خلالها معالجة عميقة لنواحي القصور وتلافيها وتدعيم نقاط القوة وتعزيزها وتطويرها.

فهد القحيز -

الرياضية السعودية

اللعب على الورق

استئناف مسلسل فيصل

بعد «فاصل» حادثة تعاقد ميتسو مع نادي الاتحاد السعودي وتركه للغرافة القطري، واضطراب المناخ الكروي في الامارات ، نظرا لتضارب الجديد مع القديم من المعلومات والوثائق، وتشبع الجو بكثير من المغالطات والتجاوزات وانتشار المخاوف من احتمال نقض المدرب الفرنسي لعهده ووعده مع اتحاد الكرة، نستأنف معكم «مسلسل» فيصل خليل في جزئه الثاني.

في هذه الحلقة، بادر نادي شاتورو الفرنسي عن طريق اتحاد بلده الى مخاطبة اتحاد الامارات، معترضا على عدم عودة اللاعب الى النادي بعد انتهاء المدة المحددة لاداء المباراتين، وبالطبع هذا حقه لا سيما ان الاتحاد سبق له ان خاطب شاتورو لاستدعاء اللاعب، ولكن وكما تعلمون، عندما عاد اللاعب تغيرت معطيات كثيرة، وتدخلت قوى وارادات اكبر، بهدف تصحيح الوضع الخاطىء للاحتراف من ناحية، ولاجهاض محاولة الانتقال المحلي التي تتخفى في لباس الاحتراف الخارجي من ناحية اخرى! وبموجب اوامر واضحة لا لبس فيها تقرر بقاء اللاعب هنا وعودته لناديه، وتسديد كل الالتزامات المالية المترتبة على هذا الوضع، ولقد اوضحنا في اكثر من مقال سابق كيف ان الفاتورة كبرت وتجاوزت في ارقامها المليون يورو!

ومع المستجدات المتوقعة، والتي لم تكن مفاجأة بأي حال، يجب ان ننتبه الى عدة أمور مهمة:

١- موقف النادي الأهلي سليم من الوجهة القانونية، وليست عليه اية مسؤولية بالنسبة للعب اللاعب معه امام الامارات، فمرجعه في ذلك اتحاد الكرة الذي سمح له باللعب مجددا في صفوفه.

٢- اتحاد الكرة كذلك موقفه سليم، حيث ان الاتحاد لم يرسل بطاقة اللاعب عندما طلبها الاتحاد الفرنسي لان الاخير بدوره لم يرسل نسخة من العقد الموقع بين اللاعب والنادي الفرنسي، وهي اجراءات متعارف عليها في هذه الحالات، وتم اتباعها بحذافيرها في المسلسل السويسري السابق الذي كان يلعب بطولته راشد عبدالرحمن.

٣- المذنب الوحيد في هذه الاحداث منذ البداية، والذي سوف يدفع الثمن في النهاية، لاشك، سوف يكون اللاعب نفسه الذي نراه في كل المراحل كان مغيبا ومسلوب الارادة، على الرغم من ان القصة عنده وعند من ورائه ومن سمسروا على حسابه ومن روجوا لفعلته ولم يروا فيها هروبا أو تجاوزا من أي نوع، حملت عناوين الحرية والتحرير والتحرر من الأسر والعبودية التي في الاندية!

والآن، بالله عليكم متى كان بطلنا مالكا لقراره ولمصيره، وقتما كان يلعب للأهلي قبل سفره، أم عندما كان في شاتورو، أم عندما عاد ثانية للأهلي؟ هذا السؤال سأترك اجابته لكم!

ولكن الأهم في هذه الديباجة ان المسلسل فجأة اصبح له مخرجان! وكل منهما يريد ان ينهي القصة على هواه! والمؤسف ان البعض اصبح مطلوبا منه لعب ادوار في المسلسل من دون ان يعرف أو يقرأ النص! فصار المسلسل هزليا وأخشى ان ينتهي نهاية مأساوية.

ضياء الدين علي-

الاماراتية

رؤية

الملاعب المفتوحة هي الحل الجاهز والمناسب

أضم صوتي الى الزميلين إبراهيم حجازي في الأهرام وعماد المصري في الأخبار بضرورة إقامة مجموعة من الملاعب المفتوحة في أرض مطار امبابة بعد نقل المطار.

ان مساحة الارض التي تقدر بحوالي ٢٠٠ فدان هي بالفعل افضل رئة يمكن ان تتنفس بها الحركة الرياضية في مصر.

اتمنى لو ان المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة اعتبرها قضيته الأساسية.. وهو رجل أعمال ناجح يستطيع ان يعقد صفقتها وتحسب له وستكون من اهم البصمات له ويذكرها له التاريخ بكل خير.

ان حالة حراك الوطن الحماسي الرائعة التي تفجرت أثناء وبعد بطولة الامم الافريقية لكرة القدم والتي قدمت الصورة الحضارية لشباب مصر العظيم تحتاج الى استغلال ايجابي.

وبعد ان لفتت هذه الصورة انتباه الجميع انطلقت الابحاث والدراسات والندوات عن كيفية استغلال «فورة» الحماس هذه والدفع بهذه الطاقة الجبارة التي تولدت في البطولة في الاتجاه الصحيح.. ثم كالعادة بدأت النغمة تخفت والحماس يفتر وانشغلنا في اشياء اخرى بدأت تشدنا بعيدا عن هذه الحالة لنعود لعصر ماقبل البطولة دون ان نحقق فائدة حقيقية تذكر.

ربما كان بناء هذه المنطقة كمجمعات سكينة هو حل مهم لمشكلة العشوائيات المزمنة التي عانينا منها طويلا.. خاصة في موضوع الارهاب واتجاه الشباب للعنف.. ولكن لو كان في هذه المنطقة مجمع رياضي محترم ومتكامل ويؤدي دوره في تربية وتهذيب الاخلاق وإعلاء روح الود والتسامح والمنافسة الشريفة والتآخي والالتفاف حول هدف وطني.. لكان من الممكن ان نوقف تيار العنف والارهاب الذي ولد من رحم هذه المنطقة المحرومة تماما من الرياضة.. ولاشك ان غياب الدور الرياضي كان في مقدمة اسباب اندفاع الشباب هناك للبحث عن وسيلة لتفريغ طاقته التي احسنت الجماعات المتشددة والتيارات الارهابية استغلالها.

من هنا تأتي اهمية تحويل منطقة مطار امبابة الى ملاعب وصالات تعود بنتائج ايجابية تفوق ما كان متوقعا.

ان ماحدث في البطولة الافريقية ذكرني بما سبق وحدث ايام الدورة الاوليمبية في اثينا بعد فوز كرم جابر بذهبية المصارعة وبثلاث ميداليات فضية وميدالية برونزية للملاكمة والتايكوندو وهذه الحالة الحماسية التي دفعت بمئات الاطفال والشباب الى ملاعب المصارعة والملاكمة.. الكل يحلم ان يكون بطلا اوليمبيا.. وكذلك النجاح الذي حققه أحمد حسام «ميدو» في الاحتراف الاوروبي في كرة القدم مما دفع الامهات الى اصطحاب اطفالهن الى مدارس الاندية بصورة لم تحدث من قبل.. ثم يبدأ الحماس يفتر ونعود الى حالة السكون وكأن شيئا لم يكن.

ان وجود مجمع ملاعب مفتوحة وسط كتلة سكنية بهذا الحجم في امبابة لاشك سيفرغ لنا أبطالا وسيكونون قدوة لآخرين وتستمر حالة التفوق الرياضي.. ولكن المهم الا يكون مصيرها مثل المركز الاوليمبي في المعادي والذي لم يستغل بالصورة المتوقعة حتى الآن.. ولم يتحول الى شعلة نشاط رياضي ومتنفس مهم لابناء المنطقة.. وحتى لو تعذر استغلال المنطقة كلها.. لنبحث عن حل وسط.. فنقسم المنطقة الى جزأين كل جزء مائة فدان احدهما لبناء مساكن..والآخر لمجموعة من الملاعب.. وشيء احسن من لاشيء. الافكار كثيرة.. والحلول ايضا عديدة.. لكن المهم وضع ايدينا عليها وتحويلها من مجرد فكرة الى واقع عملي يحل لنا العديد من المشاكل ويقدم لنا الكثير من الابطال والبطولات.

هناء كامل

المصرية

هو أحد الظواهر البارزة في عالم الكرة البولندية وأكثرها حضوراً في الذاكرة بفضل الأهداف الساحرة التي ارتبطت باسمه في العديد من البطولات داخل بلاده وخارجها وبخاصة في بطولات كأس العالم التي قدمته على أساس كونه الظاهرة الأكثر سحراً وحضورا بين النجوم . انه نجم بولندا السابق غريغور لاتو الذي ترك بصماته في أكثر من (١٠٠) مباراة دولية كان فيها الأبرز والأكثر تألقا بين نجوم الجيل الذهبي للفريق البولندي خلال حقب كثيرة من مشاركاته المختلفة .

برغم انه لعب بديلا لمهاجم المنتخب البولندي فلوديمير لوبانسكي في مونديال المانيا ١٩٧٤ الا انه خطف الاضواء من كل النجوم وتوج ملكا على عرش الهدافين في هذه الدورة برصيد سبعة اهداف .

مشاهير كأس العالم

.. غريغور لاتو :

الجناح الأسرع في تاريخ المونديال



كان لاتو القوة الضاربة في خط هجوم منتخب بلاده والاندية التي لعب لها، فاضافة الى سرعته الرهيبة في الانطلاق على الجناح الايمن كان قناصا للاهداف ولايهدر الفرص التي تتاح له.

أهداف لاتنسى

وفي مونديال ١٩٧٤ تمكن لاتو من تسجيل هدفين في مرمى الارجنتين وآخرين ضد هايتي في الدور الاول، وفي الدور الثاني سجل هدفا امام السويد وآخر امام يوغوسلافيا، وكان هدفه السابع في مرمى المنتخب البرازيلي.

انضم لاتو الى نادي ستال ميليتش عام ١٩٧١، ونال معه لقب الدوري البولندي عام ١٩٧٣، وكان اول لقب محلي يحرزه مع ناديه الذي بقي معه حتى العام ١٩٨٠ وفاز معه بلقب الدوري مرة ثانية عام ١٩٧٦ . كما شارك في مونديال الارجنتين ١٩٧٨ وسجل هدفين، وفي العام ١٩٨٠ انتقل الى بلجيكا حيث انضم الى نادي لوكيرين، ولم يحالفه الحظ مع هذا النادي الذي لم يفز معه باي لقب سواء على الصعيد المحلي او القاري. وفي مونديال اسبانيا ١٩٨٢ قاد لاتو منتخب بولندا الى الدور نصف النهائي وخسره امام ايطاليا التي توجت فيما بعد بالكأس (صفر-٢)، في هذا المونديال سجل لاتو هدفين واحتل منتخب بلاده المركز الثالث في النهائيات بعد فوزه في المباراة الترتيبية على فرنسا (٣-٢) وقدم بذلك زملاء لاتو اداء رائعا فاجأوا به كل المتبعين.

انتقل لاتو في عام ١٩٨٣ الى المكسيك حيث لعب لنادي اتلانتا حتى العام ١٩٨٥ قبل ان يختتم مشواره في كندا في صفوف هاميلتون ثم بولونيا ولم ينل مع الناديين اي لقب يذكر.

وحتى بعد اعتزاله اللعب بقي لاتو مرتبطا بالملاعب الخضراء وسحرها حيث مارس بعد ذلك مهنة التدريب وأشرف على عدة اندية بولندية وهي على التوالي ستال ميليتش واولمبيا بوزنان واميكا ورونكي ولودز.

والى جانب كرة القدم كان لاتو مولعا بالسياسة ايضا وانتخب عضوا في مجلس الشيوخ البولندي في اكتوبر ٢٠٠١ ضمن قائمة ائتلاف اليسار الديمقراطي. وتجمع الصحافة البولندية على ان لاتو كان القوة الضاربة في خط هجوم منتخب بلاده والأندية التي لعب لها ، فإضافة الى سرعته الرهيبة في الانطلاق على الجناح الأيمن كان قناصا للأهداف ولا يهدر الفرص التي تتاح له ، يعتبره الاختصاصيون أسرع جناح أيمن في التاريخ.

بلا ألقاب

واذا كان هناك من يرى ان بولندا خالية من الألقاب والكؤوس لكن حضورها مرعب في العديد من البطولات العالمية وتركت بصماتها واضحة، وبقي اداؤها عالقا باذهان المتتبعين، ففي مونديال المانيا ١٩٧٤ تغلبت على البرازيل العريقة حاملة اللقب واحتلت المركز الثالث وتقدمت على المانيا الغربية حاملة اللقب ايضا في مونديال الارجنتين ١٩٧٨، كما تغلبت على المنتخب الفرنسي في المباراة الترتيبية في نهائيات اسبانيا ١٩٨٢

وكانت بولندا في تلك الفترة تملك منتخبا قويا ابهر العالم بأدائه في النهائيات وقد ضم في صفوفه نجم يوفنتوس السابق زبيغنيو بونييك. وسجل المنتخب البولندي برغم ذلك يبقى فقيرا ويكاد يخلو من الالقاب والكؤوس اذا استثنينا ذهبية اولمبياد ١٩٧٢ في ميونيخ، وفضية ألعاب مونتريال الاولمبية اللتين حققهما المنتخب الاولمبي طبعا.

وبتأهل المنتخب البولندي لمونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ يكون سجل اول حضور له في النهائيات منذ عام ١٩٨٦ في المكسيك. ومنذ العصر الذهبي لمنتخب بولندا في السبعينات، تغيرت الأمور في الثمانينات ولم يعد ذلك الفريق الذي يخشاه الجميع وفقد بريقه المعهود وعاد الى حجمه الطبيعي، حيث كان يقصى في كل مرة من التصفيات المؤهلة الى كأس الأمم الاوروبية والى كأس العالم.

غير ان هذا الوضع تغير رأسا على عقب منذ ان منحت السلطات المحلية الجنسية الى المهاجم النيجيري الاصل ايمانويل اوليساديبي لاعب باناثينايكوس اليوناني الجنسية، فراح الاخير يسجل الهدف تلو الاخر فساهم بشكل كبير في حجز بطاقة التأهل الى النهائيات بعد غياب ١٦ عاما. ويدين المنتخب البولندي بتأهله الى المهاجم النيجيري المتألق الذي سجل في التصفيات سبعة اهداف كان لها الوقع الايجابي وساهمت في ايصال فريقه الى النهائيات الذي فرض سيطرته على منتخبات المجموعة الخامسة وتصدر ترتيبها بدون اي خسارة في رصيده.

مونديال عام ١٩٧٤ سر الانطلاق إلى آفاق النجومية

وفي الوقت الذي يؤكد فيه البولنديون ان اوليساديبي هو احد ابطالهم القوميين، فإن ابن بولندا بالتبني يمكن ان يصنع لها مجدا مثل ذلك الذي حققه المتالق غريغور لاتو الذي تربع على عرش هدافي كاس العالم عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية، ويبدو انها الفترة المثالية للبولنديين بالحلم. وتقول صحيفة بولندية ان منتخبها المشارك في المونديال الذي جرى في كوريا واليابان عام ٢٠٠٢ كشف عن نواياه في منذ البداية حيث صنف أحد أبرز الفرق الوطنية وحقق الانتصار خارج قواعده امام اوكرانيا (٣ / ١)، وبنفس النتيجة فاز على بيلاروسيا قبل ان يسقط في فخ التعادل السلبي على ارضه امام ويلز، بعدها تمكن البولنديون من حصد تسع نقاط من ثلاث مباريات امام النروج (٣ / ٢) وامام ارمينيا (٤ /صفر) ثم امام ويلز في عقر دار الاخير (٢ / ١)، وعاد من جديد زملاء اوليساديبي وتعادلوا مع ارمينيا ١/١ وحسم المنتخب البولندي مبارياته الثلاث الاخيرة في مصلحته واحتل صدارة المجموعة برصيد ٢١ نقطة من دون ان يتذوق مرارة الخسارة.

واعتمد المدرب البولندي جيرزي انغل دون شك في النهائيات المذكورة على اوليساديبي القوة الضاربة في المنتخب اضافة الى اللاعب كوتبوس رادوسلاف كالوزني الذي سجل ٥ اهداف في التصفيات.

يعتبر الاختصاصيون لاتو اسرع جناح ايمن في التاريخ ، والتصق به هذا اللقب طويلا دون الاهتمام بمميزاته كلاعب هداف حتى جاء موعد كأس العالم ١٩٧٤، عندها أنسى لاتو المتتبعين الصفة التي لازمته وأظهر لهم مهارات لاعب يجيد تسجيل الاهداف كذلك.

سجل لاتو زاخر بالالقاب حيث توج رفقة منتخب بلاده بذهبية اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢، وفضية ألعاب مونتريال الاولمبية ١٩٧٦، كما احتل المركز الثالث في كأسي العالم ١٩٧٤ في المانيا و١٩٨٢ في اسبانيا .

بطاقة فنية

ولد النجم لاتو في ٨ ابريل ١٩٥٠ وكان في طفولته المبكرة محط إعجاب الكثير من عشاق الكرة البولندية لما كان يتمتع به من مواهب مميزة . وقد مثل العديد من الاندية من بينها ستال ميليتش ولوكيرين البلجيكي واتلانتا المكسيكي وهاميلتون وبولونيا الكنديين .

إنجازات مميزة

شارك لاتو في ١٠٤ مباريات دولية وسجل ٤٥ هدفا

- ١٩٧٢ : ذهبية اولمبياد ميونيخ وفي عام ١٩٧٣بطل بولندا وبعد ثلاث سنوات فضية اولمبياد مونتريال الى جانب لقب بطل بولندا . ويعتز كثيرا بالأهداف الجميلة التي سجلها في مسيرته الدولية .

لقب الدوري

انضم لاتو الى نادي ستال ميليتش عام ١٩٧١ ، ونال معه لقب الدوري البولندي عام ١٩٧٣ ، وكان أول لقب محلي يحرزه مع ناديه الذي بقي معه حتى عام ١٩٨٠ وفاز بلقب الدوري مرة ثانيه عام ١٩٧٦ . ويرى المهتمون بشؤون الدوري البولندي ان بصماته هي الأبرز بين نجوم الدوري .



سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (م) :

١- مدينة خليجية ، استضافت دورة الخليج الثامنة لكرة القدم في الفترة من ٢٢ مارس حتى ٧ أبريل ١٩٨٦ ، وفازت فيها الكويت بكأس البطولة ، واحتلت قطر المركز الرابع بعد الإمارات والسعودية .

٢- لاعب كرة قطري ، حقق مع منتخب بلاده كأس الخليج مرتين ، الأولى عام ١٩٩٢ وفاز فيها بلقب هداف البطولة برصيد ٤ أهداف ، والثانية عام ٢٠٠٤ وحمل كأس البطولة بصفته كابتن الفريق .

٣- مدرب كرة مصري ، قاد منتخب مصر في نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا بعد غياب ٥٦ عاما ، ثم حقق مع منتخب بلاده بطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨ في بوركينا فاسو .

٤- نادي كرة سوداني ، من الأندية التي لها شعبية جماهيرية في بلادها ، فاز بالدوري السوداني ١٤ مرة ، وفاز ببطولة كأس أفريقيا أبطال الكؤوس لأول مرة في تاريخه عام ١٩٨٩ .

■ حل العدد السابق ■
١- ناصر كميل ،
٢- ناصر الجوهر
٣- نيو كاسل
٤- نيجيريا .

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(بورتو - بنفيكا - سيتوبال - أياكس - سبورتنج لشبونة - براجا)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) سجل حسن مطر أول هدف لمنتخب قطر في مرمى الكويت في دورة الخليج الخامسة ١٩٧٩ .
(ب) اللاعب الفرنسي ميشيل بلاتيني فاز بلقب أفضل لاعب كرة في أوروبا مرتين فقط .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(٩٥٠- ٨٩٠- ٨٤٠- ٨٠٠- ٧٧٠- ؟)

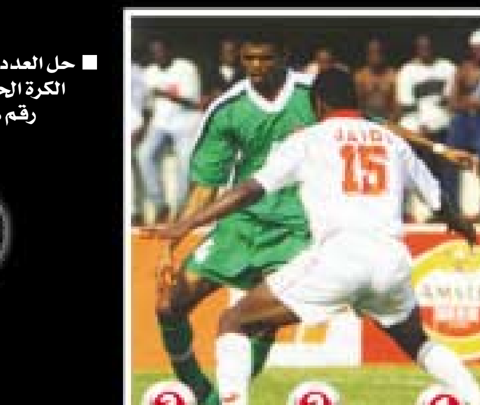
■ حل العدد السابق ■
١- خليفة عايل عُماني الباقي لاعبين من السعودية
٢- (أ) صح ، (ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٤)

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات كأس أمم أفريقيا، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقة وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٢»





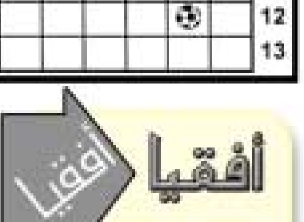
هل تعلم



■ خاض منتخب قطر لكرة القدم للشباب تصفيات قارة آسيا التي أقيمت في أبريل ٢٠٠٠ في مدينة بيروت ، ولم يحالفه الحظ للصعود للدور الثاني حيث خرج من الدور الأول .

■ سجل اللاعب المصري أيمن منصور أسرع هدف في كأس أفريقيا لمنتخب مصر في مرمى الجابون بعد ٢٣ ثانية في كأس أمم أفريقيا بتونس عام ١٩٩٤ .

الكلمات المتقاطعة



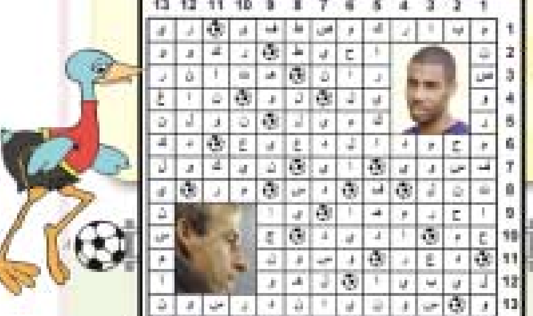
أفقيا

١- لاعب كرة قطري دولي (صاحب إحدى الصور)- طوب ني .
٢- لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري في صفوف نادي السد .
٣- حارس مرمى منتخب إنكلترا في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا - ثلثا (نفع)
٤- بواسطتي (معكوسة)- غير ناضج - جورج . . أفضل لاعب كرة في العالم عام ١٩٩٥ .
٥- كابتن منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ٢٠٠٢- أداة استفهام .
٦- لاعب كرة إيطالي فاز بلقب هداف كأس العالم ١٩٩٠- دواء .
٧- حارس مرمى أسباني قديم شارك في مونديال ١٩٣٤- اسم آخر للموز ذكر في القرآن (معكوسة)
٨- بن . . لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- بطل كأس أمم أفريقيا ٢٠٠٤- أنبياء .
٩- نصف (السموم)- حارس مرمى فلسطيني لعب للنادي الأهلي المصري في فترة الستينات (معكوسة)
١٠- لاعب كرة مغربي فاز بلقب هداف الدوري القطري موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ .
١١- حركات يؤديها لاعب الكاراتية بمفرده دون وجود منافس (معكوسة)- مهرب (معكوسة)
١٢- مدينة إنكليزية يوجد بها استاد ويمبلي الشهير - نصف (رصاص)
١٣- لاعب كرة مغربي في الدوري القطري في صفوف نادي قطر .

رأسيا

١- لاعب كرة ألماني فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٩٦- للنداء .
٢- لاعب كرة زامبي فاز بالكرة الذهبية في قارة أفريقيا .
٣- لاعب كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)
٤- حرف موسيقي (معكوسة)- لاعب كرة جزائري شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)
٥- آلان . . هداف الدوري الإنكليزي لكرة القدم موسم ٩٥ / ١٩٩٦- تجدها في (أكورديون)
٦- أداة تدخين -لاعب كرة كاميروني شارك في مونديال ١٩٩٠- متشابهان .
٧- حيوان جبلي- كلمة تقال في لعبة الشطرنج- لاعب كرة إنكليزي شارك في مونديال ١٩٩٠ .
٨- تمارين (مبعثرة)- مكتشف الملاريا (معكوسة)
٩- مدرب كرة هولندي -قطع الشيء- أول دولة عربية تشارك في كأس العالم .
١٠- عمر -كاظم . . لاعب كرة عراقي شارك في خليجي ٤ بالدوحة ١٩٧٦ .
١١- دينيس . . أفضل لاعب كرة في أوروبا ١٩٦٤- الفائز بكأس الخليج لكرة القدم ٢٠٠٤ .
١٢- نادي كرة برتغالي بالدوري موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .
١٣- حارس مرمى قطري في صفوف النادي الأهلي (صاحب إحدى الصور)

حل العدد السابق



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ - في أي مدينة تقام مباريات نادي ويستهام في الدوري الإنكليزي لكرة القدم؟
(لندن -برمنجهام -ليفربول)

٢ - ما اسم الحارس القطري الذي فاز بلقب أفضل حارس في خليجي ١٣ بعُمان ١٩٩٦ .
(أحمد خليل -يونس أحمد- حسين الرميحي)

٣ - كم مرة استضافت مصر بطولة كأس أمم أفريقيا على أرضها منذ قيامها وحتى ٢٠٠٦؟
(٣ مرات - ٤ مرات - ٥ مرات)



■ حل العدد السابق ■
١-وسام رزق ،٢-بيشكتاش ،٣-علي كريمي

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
اليابان -إيران (تصفيات آسيا لكأس العالم ٢٠٠٥)

من هو؟

لاعب كرة قطري ، من مواليد ١٩٥٧ ، هو نجم خط الوسط في نادي الوكرة والمنتخب الوطني، لعب في مركز الجناح الأيسر في ناديه لسرعته وإجادته اللعب بالقدم اليسرى، شارك في دورات الخليج أعوام ٧٦ و٧٩ و١٩٨٢ واستطاع تسجيل العديد من الأهداف من خلالها ويعتبر أشهرها الهدف الذي سجله في مرمى الكويت في دورة الخليج السادسة، شارك في كأس العالم العسكرية بالدوحة ١٩٨١ ، أقيم له مباراة اعتزال شارك فيها نادي الهلال السوداني عام ١٩٨٨ . فمن هو؟

● يتكون اسم اللاعب من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لكي تتعرف على بعض حروف هذا اللاعب:
٥+٨ = تاه عن الطريق
٣+١+٥ = حشرات نافعة
٦+٩+٢ = شاعر جاهلي لقب بمجنون ليلى
٤+٥+٧+٣+٢ = خلاف الجن

■ حل العدد السابق ■
فيكتور ايكبيبا

من صاحب الهدف؟

في مونديال أسبانيا ١٩٨٢ ، شهدت مباراة الكويت وفرنسا واقعة طريفة، فقد أطلق أحد المتفرجين صافرة من المدرجات توقف على أثرها مدافعي الكويت اعتقادا بأن الحكم هو صاحب الصافرة لاحتسابه تسللا على أحد لاعبي فرنسا الذي سجل منها هدفاً، فاعترضوا كثيرا على هذا الهدف دون جدوى، وانتهت المباراة بفوز فرنسا ٤ / ١ .

● فمن هو اللاعب الكويتي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة ؟
هل هو:
١- جاسم يعقوب
٢- عبد الله البلوشي
٣- فيصل الدخيل

■ حل العدد السابق ■
لاتو

كلمة السر

			ل	ا	ل	ا	ب	و	ك	ب			
		و	ب	د	م	ح	م	ل	ا	ل	ب		
	هـ	ج	ا	هـ	ي	ل	ي	ب	ش	ي	هـ	ك	
ك	ا	و	ب	ا	ي	ش	ي	ك	ا	ك	ش	ي	هـ
ر	ف	هـ	ا	ب					ك	ن	ا	ت	ا
ل	ي	س	ن	و					ش	س	م	ا	س
س	ل	و	هـ	م					و	ل	ي	ك	ي
ا	ا	ل	و	ا					ب	هـ	ك	و	ك
هـ	ن	ر	ل	ا	ن	و	ت	ن	ا	ك	ن	ب	ب
	ج	ا	ن	هـ	ن	و	ل	ش	ر	ب	ي	ا	
		ك	د	هـ	ب	ش	خ	ي	د	ا	هـ		
			ا	ن	ك	ي	ن	و	ب	ر			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
(بابان - برشلونة- بلال محمد - بوشكاش -بوما -بونيك - بيليه -كارلوس -كانتونا -كندا -كوبالا -كيتا -كيشي -هادي خشبة- هاسلر -هاسيك - هافيلانج - هشام يكن -هلسنكي- هوجو- هولندا)

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف، وهي لاسم نادي كرة إنكليزي فاز ببطولة الدوري الإنكليزي ٣ مرات كان آخرها موسم ١٩٩٣ / ١٩٩٤ .

■ حل العدد السابق ■
عادل لامي

اتفاق مباشر وليس عن طريق وسيط

تفاؤل عماني بعودة ماتشالا

عمان

■ مسقط - مكتب استاد الدوحة ■

سيطر موضوع التعاقد مع المدرب التشيكي ميلان ماتشالا على اهتمامات الشارع الكروي العماني لاسيما وانه جاء في الوقت الذي يتطلع فيه الجمهور العماني الى عدم تفويت الفرصة أمام الفريق العماني للوصول الى الأدوار النهائية لبطولة الأمم الآسيوية.

فقد أعلن رئيس اتحاد الكرة العماني خليل بن أحمد الخليلي عن هوية مدرب منتخبه الوطني في الرحلة المقبلة خلال لقائه بممثلي الصحف اليومية في مقر الاتحاد حيث تطرق الخليلي في البداية الى تحديد اسم المدرب بعد جهود مضنية وعمل شاق خلال الاسابيع المنصرمة ولم يأت قرار الوصول الى اسم المدرب اعتباطا بل جاء بعد تمحيص وبحث في الملفات والسير الذاتية لـ١٢ مدربا من مدارس مختلفة ليتم الوصول في نهاية المطاف الى اسماء ثلاثة مدربين وهم التشيكي ميلان ماتشالا الذي يمثل المدرسة الاوروبية الشرقية ووقع الاختيار عليه والارجنتيني كالديرون الذى يمثل المدرسة اللاتينية والهولندي بونفرير الذي يمثل مدرسة أوروبا الغربية.

لماذا ماتشالا ؟

وقال الخليلي ان الاتحاد العماني اختار ماتشالا لعدة أسباب منها انه على دراية تامة واطلاع دقيق بلاعبين المنتخب إضافة الى اننا اتفقنا معه مباشرة وليس عن طريق وسيط كما تحدثنا مع المدربين الآخرين عن طريق مديري اعمالهم وكما هو معلوم فان لهم نسبا مالية من قيمة العقد لنوفر بذلك من القيمة المالية حيث انه لم يبالغ في قيمة العقد وراتبه الشهري الذي سيتقاضاه وايضا جاء الاختيار لاننا اشترطنا على المدرب ان يحقق انجازات اضافية وكذلك يجب ان تكون لدية قناعة تامة بانه سيتعامل مع ظروف اللاعبين واحترافهم خارج السلطنة وبكل تأكيد فاننا لم تتجاهل نبض الشارع الرياضي حيث تابعنا بأم اعيننا ان الجمهور الرياضي كان له دور كبير في نتائج المنتخب الايجابية وهذا ما تحقق في مباراة الاردن.

الاختيار بالإجماع

وأضاف ان هذا الاختيار لم يكن شخصيا وانما جاء عن طريق آراء أعضاء مجلس اتحاد الكرة حيث تم طرح الموضوع عليهم ومن ثم بالاجماع تم اختيار المدرب المذكور بعد قناعة تامة.

وهدفنا هو اعداد منتخب اولمبي متماسك في المرحلة المقبلة اي ان تسمية ما تشالا مدرب للمنتخب الوطني اضافة الى الاشراف على المنتخب الاولمبي الذى سيمثل السلطنة في التصفيات الاولمبية وكما هو معلوم فان ماتشالا وان قاد المنتخب الاولمبي العماني في تصفيات اولمبياد اثينا وكان قاب قوسين من التأهل ولولا مسألة الحظ في مباراتنا الاخيرة امام منتخب دولة الكويت لهذه الاسباب فاننا سنعد العدة منذ الآن ونحن واثقون كاتحاد في قدرة المدرب التشيكي.

توقيع العقد

ويذكر انه تم ظهر أول أمس في مقر الاتحاد عقد المؤتمر الصحفي بحضور المدرب ووسائل الاعلام المرئية والمقروءة لعرض قيمة العقد والراتب الشهري الذي سيتقاضاه ماتشالا وتسمية الكادر التدريبي الذي سيعمل برفقته حيث سيستضيف مساعد اجنبي وكادر وطني مؤلف من اثنين من ضمنهم مدرب الحراس اما بالنسبة للاجهزة الفنية لمنتخب الناشئين والشباب فسيتم الافصاح عن اسماء المدربين خلال شهر ابريل المقبل.

التشيكي ماتشالا قد وصل للسلطنة برفقة المدرب المساعد الذى سيعمل برفقته حيث كان قد قاد مؤخرا نادي العين الاماراتي ولم ينجح بقيادته الفريق للقب الآسيوي بعد خسارته امام الاتحاد السعودي في نهائي البطولة.

اختيار أجمعت عليه الآراء من بين (١٢) مدرباً

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

قبل لقائه المقبل مع نظيره الفلسطيني ..

هل يستمر إبعاد نشأت أكرم عن منتخب العراق ؟

العراق

■ بغداد - مكتب استاد الدوحة ■

في الوقت الذي يتطلع فيه الجمهور العراقي الى الجولة المقبلة من التصفيات القارية عبر اللقاء المرتقب الذي سيقام مع المنتخب الفلسطيني الشقيق في أغسطس المقبل ، الا أن هذا الجمهور مازال مهتماً بموضوع ابعاد عدد من المحترفين .

ومن بين اللاعبين الذين أثار غيابهم الكثير من علامات الاستفهام نجم الوسط المحترف في الشباب السعودي نشأت أكرم الذي كان غيابه عن المباراة قد أعاد إلى الواجهة موضوع خلافه القديم مع المدير الفني للمنتخب العراقي أكرم أحمد سلمان ، والموضوع في بدايته كان حول ما قيل عن شارة القيادة التي أثارت مشكلة غير محسوبة بين اثنين من لاعبي المنتخب وهما عماد محمد وحيدر عبد الرزاق وقد برز هذا الخلاف قبل مباراة لبنان التي ألغيت بسبب الأحوال الجوية ، ولم تكن هذه المشكلة قد برزت في فترة سابقة خصوصا غرب آسيا التي استضافتها العاصمة القطرية لأن الشارة كانت عند نجم الهجوم رزاق فرحان.

تفادي المشكلة

وحول هذه القضية يقول نشأت اكرم : لقد سعيت لتفادي الوقوع في هذه المشكلة عندما وصلنا إلى العاصمة التايلاندية لملاقاة منتخبها الوطني وديا وتكلمت مع المدرب حول هذا الأمر لتفادي أية مشكلة غير أن المدرب سلمان ارتأى أن يكون يونس محمود هو القائد وقد رحب الجميع بهذا القرار بعد أن وضعوا مصلحة العراق فوق كل اعتبار.

وعن الأجواء التي سبقت قرار إبعاده عن المنتخب قبل مباراة الصين قال نشأت : لقد سبق ان تعرضت إلى إصابة خفيفة وفضل طبيب الفريق عدم مشاركتي في مباراة تايلاند لأكون جاهزاً لمباراة سنغافورة ، كما فضل الكادر الطبي أن أمارس تدريباتي على انفراد ، وبقيت على هذا الحال حتى العشرين من فبراير لاستعيد شفائي وانتظمت في تدريباتي مع أعضاء المنتخب وخلال هذه الفترة كان المدرب سلمان يطمئنني بأنني سأكون جاهزاً لمباراة سنغافورة لأنه بأمس الحاجة لي وبعد المباراة التي خسرناها ، تم إبلاغنا من قبل رئيس الوفد بان المدرب استغنى عني وعن زميلي عماد محمد وعندما سألناه عن السبب قال أن استبعاد عماد قد تم بسبب المشاكل التي حدثت حول شارة الكابتن وهي القضية التي تمت تسويتها بينما قال عني ان المدرب غير مقتنع بمستواي مع أن الكل يعرف أن كل أعضاء المنتخب لم يكونوا جيدين لماذا أنا بالذات يتم استبعادي؟

خلاف قديم عاد إلى الواجهة ولايصح إلا الصحيح

فرصة متجددة

وأضاف أكرم : الفوز الأخير الذي تحقق على الصين سيعزز فرصة المنتخب العراقي في الصراع الدائر بين منتخبات القارة لبلوغ الدور النهائي وأرى انه عوض الإخفاق الأول أمام سنغافورة ومنح منتخب العراق أملا كبيرا في التنافس على البطاقة الثانية على أقل تقدير بعد أن كان الجمهور العراقي قد تألم كثيرا من الخسارة الأولى ، كما أن الفوز في هذا الوقت يمثل بلسما للجرح العراقي الذي نتمنى أن يتوقف.

والسؤال الذي يطرح نفسه: هل يستمر إبعاد نشأت عن المنتخب العراقي في الوقت الذي يبحث فيه عن الفوز بأي ثمن كان ؟!

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

فتيات كرة القدم في البحرين ينافسن الرجال

اخترقن المحظورات والموسم القادم إطلاق أول دوري نسوي



عندما نظم اتحاد الكرة البحريني إبان وضع حجر الأساس لمقر الاتحاد الجديد ضمن مشروع الهدف، مباراة ودية بين فريقين نسويين من المدارس الخاصة الأجنبية، كانت ضربة معلم، إذ كان يهدف أساسا الى رغبة البحرين في الاهتمام بلعبة كرة القدم النسوية، وكذلك الحصول على الريادة خليجياً في تفعيل اللعبة التي بدأت تستقطب اهتمام الفتيات في العديد من البلدان العربية والإسلامية، وقد ظن كثيرون ممن حضروا احتفالية اتحاد الكرة يومذاك ان المباراة لاتعد أن تكون بهرجة احتفالية لكسب ود "بلاتر".

■ المنامة- مكتب استاد الدوحة ■

ولكن من يتابع أنشطة اتحاد كرة القدم في البحرين اليوم يرى ان كرة القدم النسائية تأخذ حيزاً مهماً في أجندة الاتحاد وان مشاركات المنتخب البحريني النسوي تدلل على اهتمام غير عادي عند المسؤولين عن كرة القدم بشكل خاص والرياضة بشكل عام، ويكفي أن نشير الى أن فوز منتخب البحرين مؤخراً بكأس البطولة العربية التي نظمت من قبل نادي أبو ظبي الشهر الماضي لقى صدى مهماً عند المسؤولين واستقبل الفريق بحرارة عند عودته وابرقت القيادة السياسية للمسؤولين عن الفريق مهنئة بهذا الانجاز.

ولعل ممارسة لعبة كرة القدم بين النساء وبالشكل المفتوح كما في المباريات الرجالية في بلد ملتزم اسلامياً ويراعي كثيراً العادات والتقاليد يعتبر أمراً صعباً، ولكن روح الاصرار والتحدي وحماس الفتيات البحرينيات جعل الفكرة تتطور بشكل سريع، وبدأت بعض الأندية تشكل فرقاً لها وتتبارى فيما بينها، لدرجة أن البحرين قد تشهد مع بداية الموسم الكروي الجديد ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ إطلاق اول دوري نسوي بين الأندية، إذ بدأت بعض الأندية تستعد من الآن لذلك الدوري والذي ستتطبق فيه نفس اللوائح المعتمدة من قبل الاتحاد في مسابقات الرجال، مما سيجعل البحرين واحدة من البلدان العربية الرائدة في لعبة كرة القدم النسائية! ولعبت الناشطة الرياضية سوسن تقوي عضوة لجنة كرة القدم النسائية بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم دوراً ايجابياً في زيادة اهتمام الفتاة البحرينية بلعبة كرة القدم من خلال رئاسة اللجنة التي استحدثها الاتحاد البحريني لكرة القدم، إذ تمكنت من استقطاب العديد من الشركات الكبرى لرعاية أنشطة كرة القدم النسوية من مباريات ومشاركات للمنتخب، ماجعل اللجنة في غنى عن التمويل المادي من خزينة الاتحاد.

● شكلات: ولكن قبل الانجاز الكروي للمنتخب النسوي البحريني في بطولة ابو ظبي العربية السباعية وبعد المشاركة في بطولة غرب آسيا بالأردن بدأت خلافات تظهر على السطح بين المسؤولات عن اللعبة وظهر من بين هؤلاء النسوة من يريد أن يسحب البساط من تحت قدمي السيدة سوسن تقوى، وبدا للعيان ان الشيخة حصة آل خليفة مديرة الفريق الكروي في الرفاع ممكن أن تكون المهيأة لقيادة المنتخب، بل ولجنة كرة القدم النسائية بالاتحاد بعد أن اوكل مهمة رئاسة اللجنة لنائب رئيس الاتحاد الشيخ علي بن خليفة آل خليفة بدلاً من تقوى.

تقوى تطالب اتحاد الكرة باعتمادها عضوة بمجلس الإدارة

وكانت تقوى تأمل من اتحاد الكرة ان يكافئها بعضوية مجلس الإدارة بل هي ارسلت بالفعل خطاباً إلى مجلس ادارة الاتحاد مستندة على عضويتها في اللجنة النسوية بالاتحاد الآسيوي ومجالتين متشابهتين لها تتمثلان في أحمد جاسم امين السر العام الذي دخل عضوية اتحاد الكرة بحكم عضويته في لجنة الحكام الآسيوية وأحمد النعيمي الأمين المالي لعضويته في اللجنة الأمنية باتحاد الكرة الآسيوي، ولكن رغبة سوسن لم تجد قبولا حتى الآن وقد لا تدخل في عضوية مجلس الإدارة خلال دورته الحالية، لأن الاتحاد لم يكتفي بتأجيل الموضوع بل اعطى رئاسة لجنة الكرة النسائية إلى نائب رئيس الاتحاد الشيخ علي بن خليفة آل خليفة.

وهذه الخلافات الغائبة عن الرأي العام كان الفضل في عدم اتساعها وامتدادها لنائب رئيس الاتحاد الذي عمل على تذويبها وعدم وصولها إلى وسائل الإعلام.

وقد سألت " استاد الدوحة " الشيخ علي آل خليفة نائب اتحاد الكرة البحريني عما يريده اتحاده من هذا الاهتمام بالكرة النسوية فأجاب قائلاً انه ليس اهتمامنا فقط ولكنه اهتمام الفيفا وأهالي اللاعبات الذين صاروا يشجعون بناتهم على ممارسة اللعبة وان دورنا كاتحاد اشرافي فقط.

ونفى ان يكون اتحاده قد تلقى معارضة من الجمعيات الاسلامية أو غيرها ولكن حماس اللاعبات واصرار اهاليهن يجعلنا كمسؤولين نمضي قدماً في الاهتمام باللعبة وأتوقع ان تحذو حذونا باقي دول مجلس التعاون وهناك فرق في اكثر من دولة.

وقال الشيخ علي بن خليفة ان الموسم القادم سيشهد انطلاقة اول دوري رسمي لكرة القدم النسائية بمشاركة الأندية الأعضاء باتحاد الكرة وستطبق فيه اللوائح المطبقة على المسابقات الأخرى التي ينظمها الاتحاد.

رغم هجوم المساجد منتخب البحرين النسوي يفوز بأول لقب خارجي

وكانت الشيخة حصة آل خليفة مديرة منتخب البحرين لكرة القدم النسائية قد عبرت لـ " استاد الدوحة " عن فرحتها عشية فوز المنتخب بكأس بطولة ابو ظبي وقالت ان هذا الانجاز الذي يتحقق للمرة الأولى رغم قصر فترتنا في ممارسة كرة القدم يؤكد على الطموح الكبير للفتاة البحرينية من اجل المنافسة على الألقاب القارية وان الفريق سيكون تحت اختبار قوي في البطولة التي سينظمها الاتحاد العربي في الاسكندرية للمنتخبات العربية.

وقالت الشيخة حصة ان هناك كثير من الفتيات اللاتي يرغبن في ممارسة لعبة كرة القدم وأتوقع ان يزداد عدد المارسين مع إطلاق اول دوري بحريني لكرة القدم النسائية الموسم القادم، وان تركيز الأندية مستقبلا سيتركز على طالبات المرحلة الابتدائية لاكتشاف الموهوبات الراغبات في ممارسة الكرة.

وكان المنتخب البحريني الذي شارك في بطولة ابو ظبي قد فاز في جميع مبارياته، اذ فاز على لبنان (٢ / ١) وسوريا (٤ /صفر) وفلسطين (٧ / ١) وعمان الاردني (٢ / ١) ونادي نوفنر (٥ /صفر) ونادي ابو ظبي (٣ / ٢).

رغم الفرح فإن قائدة الفريق وصخرة دفاعه ريم بوطيبة أبدت دهشتها من الهجوم الحاد على اللاعبات في المساجد وطالبت بأن تترك لهن الحرية الشخصية في ممارسة الكرة خصوصاً وانهن يلعبن بملابس محترمة وقالت يريدوننا أن نلبس لباساً مشابهاً لملابس لاعبات منتخب ايران ولكن ظروفنا تختلف عنهم وهم يلبسون بحسب طبيعة معيشتهم.

وقالت ريم رغم انني افكر في الابتعاد عن الكرة وأواصل ممارسة الكاراتية.

أما هدافة الفريق مروة الشيخ فقالت بعد انجاز ابو ظبي لقد ذهبن لمنافسة رياضية، وطبيعة منافسات كرة القدم أن نرتدي الملابس التي لعبنا بها وقد وجهت لنا الانتقادات وتدخلوا في حياتنا الشخصية ولكننا لم نعرهم اهتماماً.

اما مشرفة الفريق سعاد سالم فقالت ان الفتيات يمارسن اللعبة بتشجيع من اسرهم وان الكثير من الامهات يتصلون بنا ليدخلوا بناتهن في الفريق وهذا شيء مشجع يعطينا أملاً أكبر، فقبل بطولة ابو ظبي كان العدد ٤٠ لاعبة وارتفع إلى ٥٢ لاعبة وسيتم توزيع اللاعبات الجدد على الأندية، اذ نقوم حالياً بزيارات لمشاهدة دوري المدارس الثانوية لاختيار اللاعبات البارزات لأننا نريد اكبر عدد من اللاعبات عندما يبدأ أول دوري نسوي.

وقالت سعاد ان هناك اربعة اندية تمارس فيها الفتيات كرة القدم وهم المحرق والرفاع والنجمة والرفاع الشرقي.

وفيما يقال عن وجود تحفظ على ممارسة الفتيات لكرة القدم قالت ان التحفظ كان على لباس اللاعبات مع ان اهاليهن لايمانعون في ارتدائهن لهذا النوع من اللباس، كما ان المهرجان الكروي الذي نظمناه في ديسمبر من العام الماضي اقتصر حضوره على الفتيات وكان الحضور كبيرا، كما أن بطولة أبو ظبي الأخيرة اقتصر الحضور فيها على البنات.

وتبدي تفاؤلاً بأن كرة القدم النسوية ستكون منافسة حقيقية لكرة القدم الرجالية في سنوات قصيرة.

■ البحرين : علي العبدالله



معسكر للفتيات في المنامة

اعتاد الاتحاد البحريني لكرة القدم على اقامة العديد من البطولات النسوية بكرة القدم بالتعاون مع اللجنة النسائية بالاتحاد . . وقد نظم في الآونة الأخيرة معسكر الفتيات الأول لكرة القدم الذي اقيمت فعالياته برعاية شركة كالتكس البحرين على استاد مدينة عيسى واستمر لمدة سبعة أيام .

وأكدت سوسن تقوى رئيس اللجنة النسائية بالاتحاد إذ قالت : نحن في الاتحاد فكرنا كثيرا بطريقة لننشر رياضة كرة القدم النسائية بين فئة الفتيات وهذا المعسكر كان البداية لمحو أمية كرة القدم النسائية التي وللأسف الشديد تجهلها الكثير من الفتيات في مجتمعنا البحريني ، واتحاد كرة القدم تفضل مشكورا بالموافقة على تنظيم هذا المعسكر بالتعاون مع اللجنة النسائية في الاتحاد التي رأفسها وتضم مي بنت عيسى آل خليفة ، حصة بنت خالد آل خليفة ، فاطمة الغتم ورنا العلوي كما يشارك معنا غازي الماجد المشرف الفني على المعسكر والمدربان صقر خميس وخالد الحربان .

وأضافت تقوى : نحن في المملكة ليس لدينا كرة قدم نسائية حتى إنها ليست موجودة في المدارس الحكومية ونحن بحاجة ماسة فعلا لإدخالها في مدارسنا لأن هذه الطريقة الفعالة فعلا في نشر اللعبة .





معسكر للفتيات في
المنامة





المغرب



المدير الفني الجديد يكشف عن خطة عمل مدتها ٣ سنوات .

■ المغرب - مكتب استاد الدوحة ■
كشف فتحي جمال المدير الفني للاتحاد المغربي لكرة القدم عن خطة طموحة سيتم الاعتماد عليها خلال فترة السنوات الثلاث القادمة ، أي حتى عام ٢٠٠٩ .

وأوضح فتحي جمال أن المخطط الذي وافق عليه الاتحاد المغربي لكرة القدم يهدف في الأساس الى خلق منتخبات وطنية قوية في جميع الفئات ، كما يطمح نفس البرنامج الى تنشيط المنافسات الوطنية ، ولاسيما الخاصة بالناشئين الى جانب اعطاء مزيد من الاهتمام لكرة القدم النسائية وكرة القدم داخل الصالات وغيرها .

وفي هذا الصدد ، أكد جمال أن الموسم المقبل سيشهد انطلاق بطولة وطنية للشباب أقل من ١٩ سنة تجمع بين أندية القسمين الوطنيين الأول والثاني ، وبطولة للناشئين تحت ١٧ سنة ، بالاضافة الى بطولات أخرى للأعمار أقل من١٩ و١٧ و١٥ سنة .

يذكر أن فتحي جمال كان قد عين على رأس الادارة الفنية المغربية في سبعة يناير الماضي ، وكان جمال قد حقق نجاحا باهرا مع منتخب الشباب المغربي خلال العام الماضي عندما قاده لاحتلال المركز الرابع في نهائيات كأس العالم للشباب في هولندا ، وقدم خلالها شباب أسود الأطلسي عروضا قوية ومشرفة .

■ مؤامرة ضد العميد . . عنابة يغلي

. . وأنجليسكو ينتظر الطرد!

الشبيبة يحلم بالفوز في زامبيا . . ونصر حسين داي يستعين بمدرب قبل السفر إلى كوت ديفوار

الجزائر

■ الجزائر - مكتب استاد الدوحة ■
يعاني نادي اتحاد عنابة من أزمة حقيقية تكاد تقضي على بصيص الأمل ، الذي يطل على الفريق للبقاء ضمن أندية الممتاز في الدوري الجزائري .. تلك الأزمة تفجرت عقب الهزيمة في الأسبوع الماضي ، واشتعل لهيبها بين الجهاز الفني للفريق من جهة.. واللاعبين من جهة ثانية ، حتى أن جمال مناد المدير الفني لم يلوح بتقديم استقالته بل يصر عليها متهما لاعبيه بالتخاذل والتهاون في حقوق أنفسهم وناديهم .. وفي محاولة للم الشمل وإعادة الاستقرار الى الفريق قام محافظ عنابة جمال ويناز باستقبال رئيس النادي لمعرفة الأسباب الحقيقية ، التي آلت بالفريق الى هذا المصير المجهول ؟ وما اذا كان قبول استقالة المدرب تمثل الحل الأنسب في تلك الفترة الحرجة ، التي يعيشها الفريق ، والذي تنتظره ثلاث مباريات صعبة في الأسابيع المقبلة .. أولها انتقاله الى العاصمة لمواجهة فريق الاتحاد في بطولة الكأس .. ثم سفره الى تلمسان وبارادو للعب في بطولة الدوري!

واذا كانت الأزمة المالية هي أحد الأسباب التي أثرت على نتائج عنابة في بطولة الدوري ، فانها أيضا أحدثت انشقاقا وتذمرا في صفوف مولودية وهران حيث خرج اللاعب الكاميروني "بينيا" عن صمته ، وقال انه لم يحصل على مستحقاته المالية مما دفع يوسف جباري رئيس النادي الى الرد رافضاً تهديدات اللاعب بعدم المشاركة في المباريات في الفترة المقبلة في حالة عدم حصوله على بقية مستحقاته ، ومؤكدا ان ما طرحه اللاعب مجرد ادعاءات ومغالطات ليس لها أي أساس من الصحة ، وداعيا من يريد التأكد من صدق كلامه الى الذهاب لبنك البدر الذي سحب منه أمواله في الأول من فبراير الماضي.. وبخصوص اللاعبين الثلاثة براجة وسراج ومداحي الذين يؤكدون عدم حصولهم أيضاً على مستحقاتهم المالية.

واختلف الوضع قليلا في مولودية الجزائر وان كان لم يخرج من دائرة المشكلات التي عاشها الفريق عقب خسارة نقاطه الثلاث الأسبوع الماضي في دربي العاصمة أمام فريق الاتحاد حيث صبت جماهير المولودية جام غضبها على اتحاد كرة القدم واتهمته بتدبير مؤامرة ضد ناديهم ، وبأن أمور تحاك خلف الكواليس الهدف منها مصلحة فرق اخرى لأسباب لا يعلمها الا الاتحاد نفسه ، ودليلهم على تلك المؤامرة هو رفض الاتحاد طلب مسؤولي المولودية بتأجيل مباراته الأخيرة أمام الاتحاد بسبب الإرهاق ، الذي حل على لاعبي الفريق لمشاركتهم في البطولة العربية ..

أما نادي نصر حسين داي ..فقد تلخصت آثار هزيمته بهدفين لهدف أمام وداد تلمسان في ضم المدرب يوسف بوزيدي للعمل ضمن الجهاز الفني حتى يكون جاهزا للسفر مع الفريق ،الذي سيتوجه اليوم الى مدينة الدار البيضاء المغربية ومنها الى العاصمة الايفوارية أبيدجان حيث لقاء الذهاب المقرر اقامته عصر يوم السبت المقبل ، والذي يجمعه وفريق سويه سبور الايفواري في دور الستة عشر لبطولة كأس الاتحاد الافريقي .. ولم يكن تعيين هذا المدرب هو الأثر الوحيد لهزيمة نصر حسين داي أمام وداد تلمسان بل تسببت الهزيمة أيضا في ارتباك المدرب الروماني دان أنجليسكو، الذي اضطر الى تأجيل اجراء العملية الجراحية لازالة الزائدة الدودية من أجل مصلحة الفريق، وكذا خوفا على منصبه مثلما تتحدث بعض المصادر، خاصة وأنه مقبل على خوض مباراة دولية خارج حدود الوطن اضافة الى غياب مدرب مساعد قادر على أن يكون ساعده الأيمن وقادر كذلك على تولي مسؤولية الفريق في حالة غيابه ، خاصة وأن المدير الفني الروماني لا يعمل معه سوى مدرب الحراس جمال بوجلطي، لكون الأول ـ أي أنجليسكو- يفضل دائما العمل بمفرده ولا يثق في بوجلطي، بدليل عدم استشارته في قائمة اللاعبين ، الذين خاضوا لقاء الوداد، وتسليم القائمة لركائز الفريق من اللاعبين لاختيار التشكيلة ، وهو الأمر الذي أثار حفيظة بوجلطي، والذي كاد أن يغيب عن تلك المباراة لولا احترامه للفريق وللرئيس مراد لحلو. وبالتالى لا يستبعد أن تتوتر العلاقة بينه وبين أنجليسكو عند تماثله للشفاء في حال عدم استغناء الادارة عن خدماته، خاصة بعد اعترافها بالخطأ الذي ارتكبته عندما وافقته بعدم تعيين مدرب مساعد..

ولن يكون نصر حسين داي وحيدا في تمثيل الكرة الجزائرية بمسابقات القارة السمراء بل يشاركه شبيبة القبائل الذي عاد من لقاء قسطنطية مساء يوم الاثنين الماضي ليعد حقائبه حيث السفر الى زامبيا للعب في دوري الأبطال الافريقي.. وعبثا حاول مسؤولو الشبيبة البحث عن رحلة طيران مريحة حتى يحقق الفريق الهدف المنشود الا أنهم استقروا أخيرا على اختيار الرحلة التي تقلهم الى العاصمة الفرنسية باريس حيث المبيت ليلة ثم الاتجاه الى جوهانسبرج العاصمة التجارية لجنوب افريقيا ومنها الى لوزاكا عاصمة زامبيا في رحلة تستغرق أكثر من ١٦ ساعة في الجو، وحسب مسار الرحلة ومواعيد الاقلاع والهبوط والترانزيت في المطارات الثلاثة فان بعثة الشبيبة منتظر لها أن تصل مساء اليوم الى لوزاكا أي قبل ٤٨ ساعة على موعد اللقاء الذي يجمعها وفريق زاناكو المقرر عصر يوم السبت المقبل.. وكل ما يطمح اليه المدرب الفرنسي "جان ايف شاي" المدير الفني هو تحقيق نتيجة ايجابية يعوض بها التكلفة المالية الكبيرة للرحلة التي يتكبدها النادي.

الاستعدادات للمونديال تتواصل مع الموسم المحلي



تونس

■ تونس - مكتب استاد الدوحة ■
في تونس الخضراء.. ورغم أن هناك ٣ شهور مازالت تفصلنا عن نهائيات كأس العالم، الا أنه ليس هناك صوت يعلو على صوت المونديال.. الكل يعمل من أجل عيون هذا الحدث العالمي.. والجميع لا يفوت أي فرصة من أجل تعزيز استعداد نسور قرطاج للمهمة العالمية الصعبة.

هذا الأسبوع وخلال ملتقى نظمه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) بالمشاركة مع اللجنة المنظمة للمونديال للبلدان الـ٣٢ المشاركة في البطولة، اتم الوفد التونسي الاتفاق على اقامة مباراة دولية ودية مع المنتخب الكرواتي بالعاصمة زغرب يوم ٢٨ مايو ٢٠٠٦ ، وذلك في إطار الاستعدادات للمونديال علما بأن الاتفاق يعد شديد الأهمية بالنظر الى أن المنتخب التونسي يلعب في النهائيات ضمن المجموعة الثامنة التي تضم السعودية واسبانيا وأوكرانيا والأخيرة تتشابه طريقة لعبها وأسلوبها التكتيكي كثيرا مع منتخب كرواتيا ، وهو ما سيصب بالتأكيد في صالح تدعيم خبرات عناصر الفريق ومدربه الفرنسي "روجيه لومير" قبيل المباراة الهامة.

يذكر أن الملتقى -وبإجماع الآراء - جاء مفيدا وناجحا ، وتبادل خلاله الطرفان . اللجنة المنظمة وممثلي الدول المشاركة . المعلومات والمقترحات بشأن المشاركة في المونديال حيث توزعت الوفود المشاركة على العديد من اللجان والورش التطبيقية في مختلف المجالات كالاعلام والأمن والاقامة والاتصال والنقل وغيرها.

على الجانب الآخر قام وفد تونسي رسمي خلال زيارته الى المانيا بانهاء كل الاجراءات الادارية والمالية الخاصة بإقامة المنتخب التونسي بالمدن الثلاثة ، التي ستشهد مبارياته في الدور الأول، وهي مدن ميونيخ وشتوتجارت وبرلين ليصبح التركيز الكامل من الآن وصاعدا ينصب على الاستعدادات الفنية والمباريات الودية.

من ناحية أخرى تواصلت هذا الأسبوع مباريات دور الـ١٦ لكأس تونس حيث حقق الترجي الرياضي فوزا كبيرا على اولمبيك الكاف بنتيجة ٢/٤ بالملعب الأوليمبي بالمنزه.. المباراة جاءت مثيرة من بدايتها حيث تقدم اولمبيك الكاف بهدف مبكر من توقيع بن شعبان في الدقيقة الثامنة قبل أن يرد متصدر الترتيب التونسي سريعا بهدفين لأحمد بن يحيى في الدقيقة ٢٠ ، وصابر خليفة في الدقيقة ٢٥، ثم يتعادل زياد خليفة للضيوف في الدقيقة ٤٣ قبل أن يحرز المخضرم خالد بدرة ثم سانتوس هدفي الفوز للترجي في الدقيقتين ٤٥ ثم ٦٧ ويتوقف بعدها مهرجان الآهداف عند هذا الحد.

على الجانب الآخر تواصلت مباريات الدور ثمن النهائي لكأس تونس بعد مباريات مثيرة كان أبرزها بين نادي حمام الانف والنجم الساحلي، والثانية بين النادي البنزرتي والترجي الجرجيسي.. في حين جاءت بقية المواجهات كالتالي: المحيط القرقني والنادي الافريقي .. هلال مساكن في مواجهة شبيبة القيروان.. قوافل قفصة مع الملعب القابسي.. اتحاد سليانة والملعب التونسي.

اللاعبون الأجانب في مصر .. صفر كبير

■ القاهرة - مكتب استاد الدوحة ■

يبدو أن أندية الدوري المصري لاتتعلم من دروس الماضي ..

تتنافس وتتصارع في بداية كل موسم على ضم أكبر عدد من اللاعبين الأجانب، وبخاصة من القارة السمراء، وبمبالغ ليست صغيرة .. ثم يكون الفشل مصير أغلبهم، وهو الأمر الذي يؤدى الى ضياع الكثير من الأموال.. إلا أن الأندية لا تتعلم وتصر على ارتكاب نفس الأخطاء، والنتيجة أن اللاعبين الأجانب في الدوري المصري هذا الموسم يمثلون صفرا كبيرا.

النسبة الأكبر من اللاعبين كانوا أصدقاء لدكة الاحتياطي يلعبون لدقائق قليلة ولايتم الاستعانة بهم.. والبعض الآخر تم التخلص منهم، أو بمعنى أدق تمت إعارته في منتصف الموسم .. ولم يعرف النجاح سوى القليل.

في النادي الأهلي هناك الثلاثي: "فلسيرتوسباستايو" الشهير بجلبرتو .وفلافيو .. وأكوتي منساه، والأخير دخل مسئولو القلعة الحمراء في "خناقة" كبيرة مع الزمالك من أجل ضمه .ووصلت تكاليف انتقاله إلى ١١مليون جنيه .. من بينها ثلاثة ملايين حصل عليها النادي المصري البورسعيدي، الذي كان يلعب له.. وهناك مبلغ ناله ناديه الغاني.. أما أكوتي فقد حصل رسميا على ٤٥٠ ألف دولار، بخلاف مبلغ آخر من "تحت الترابيزة"، ولم يستفد الأهلي من اللاعب.. ففي أول مباراة يشارك فيها على المستوى الأفريقي، وكانت أمام أنيمبا النيجيرى، تعرض للإصابة في الرباط الصليبي وخرج بعد مرور دقائق قليلة من بداية المباراة .

ولم يظهر أكوتي مع الفانلة الحمراء في بطولة الدوري المصري سوى في الدور الثاني وبالتحديد بعد الأسبوع السابع عشر وفي المباراة المؤجلة مع حرس الحدود حيث جلس على دكة البدلاء.

وكانت الصورة مختلفة مع الأنجولي فلافيو .. الوحيد المقتنع به البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي والذي كان وراء ضمه.. ويحصل اللاعب على ٢٨٠ ألف دولار.

فلافيو حصل مع الأهلي على العديد من الفرص، وشارك كثيرا كأساسي، ولكنه لم يسجل سوى هدفا واحدا في غزل المحلة، ولم يكن يقصده حيث اصطدمت الكرة برأسه وذهبت للشباك .. ولم يظهر حتى بربع مستواه مع منتخب أنجولا.

ولم يكن يظهر الأنجولي جيلبرتو بنفس مستوى المواسم الماضية .وكان جلبرتو قد جدد الأهلي مقابل نصف مليون دولار في أربع مواسم.. وتعرض لإصابة مع منتخب أنجولا في مباراته الودية مع المغرب.. ولم يظهر مع الفانلة الحمراء طوال هذا الموسم والإصابة كانت في الوتر الاكيلس.

ولم يكن الزمالك أسعد حالا بلاعبيه الثلاثة الأجانب ..ولم يستفيد سوى بعض الشيء من لاعبه الغاني جونيور، الذي جاء للفانلة البيضاء من نادي صفاقص التونسي ووقع معه عقدا لمدة موسمين مقابل ٢٦٠ ألف دولار.

وظهر جونيور بمستوى جيد مع الزمالك، ولكنه لم ينقذ الفريق من الفشل الأفريقي، وفي الدوري أخطأ بشدة في مباراة المصري فتم إيقافه ست مبارايات .

أما "كينجسلي ساني"، الذي ضمه الزمالك مقابل ٣٥٠ ألف يورو كاملة.. فقد اعتبره الكثيرون أحد الصفقات الفاشلة في القلعة البيضاء .. ومن الأسماء المرشحة للاستغناء عنها في نهاية الموسم، ولم يقتنع به بوكير ولا فاروق جعفر .. وكل رصيده مع الزمالك دقائق قليلة في عهد المدرب البرتغالي كاجودا في مباراة الألومنيوم .. فهل تكون تلك بداية جديدة له ؟!.

ولا يختلف الأمر عند "إديسون سيلفا" البرتغالي الجنسية، والذي تم ضمه مقابل ٤٣٥ ألف دولار . فهو يلعب على سطر ويترك خمسة واختفى تماما من الفريق مع بداية الدور الثاني.

ويعد الإسماعيلي من أبرز الأندية التي يفشل فيها الأجانب .. ضم اللاعب جورج سلينيو من نادي الصفاقصي التونسي مقابل ٢٠٠ ألف دولار وعند منتصف الدور الأول قام بإعارته بعد ظهور اللاعب بمستوى متواضع في الدقائق التي تم الاستعانة به فيها للعب مع الدراويش.

واستعان الإسماعيلي باللاعب النيجيرى روبرت أكوراي من نادي الظفرة الإماراتي مقابل ١٢٠ ألف دولار .. وأجاد اللاعب في البداية، ولكنه بدأ يعرف طريق التمرد، ويريد طلبات خاصة مما جعل مسؤولو الإسماعيلي يقومون بإيقافه وأبعده الجهاز الفني عن التشكيل الأساسي .. وفي بعض الأحيان تم الدفع به للتدريب مع فريق الناشئين.

وجاء الإسماعيلي مع بداية الدور الثاني باللاعب جونسون من بلدية المحلة وغاب لكثرة حصوله على الكارت الأصفر.

ويعد إنبي صاحب حظ سيىء هو الآخر مع اللاعبين الأجانب .في العام الماضي ضم لاعب غاني لم يستعن به في أى دقيقة، واستغنى عنه في نهاية الموسم، ويملك الفريق هذا الموسم الثنائي: غزالي محمد وهو من نيجيريا ومقيد تحت السن ولا يلعب كأساسي .. ويستعين به طه بصري قليلا .. والثاني هو الحارس الكونغولي "دانيال" الذي ضمه خلال فترة القيد الثانية في شهر يناير ويتردد بقوة أنه "مقلب وكمين كبير".. وفي حاجة للإعداد من جديد.

وفي نادي المقاولون العرب هناك الحارس "دياكنيتي داودا" من بوركينافاسو ومستواه متوسط، ولايلعب بإستمرار.

■ أبوتريكة :

لن أتنازل عن الاحتراف

لم يحزن محمد أبوتريكة مهاجم المنتخب المصري والأهلي كثيرا لضياع فرصة احترافه في نادي لوكوموتيف موسكو بطل روسيا بسبب تعنت مسؤولي الأهلي، ووضعهم العراقيل والصعوبات حتى طار العرض إلى عمرو زكى .

محمد أبوتريكة على عكس كل زملائه في الأهلي، والذين شاركوا في بطولة الأمم الأفريقية، استمر يتفوق مع ناديه في الدوري رغم مايعانيه من إجهاد وإرهاق.

محمد أبوتريكة أكد أنه لن يتنازل عن خوض تجربة الاحتراف، لأنها حلم حياته، والهدف الذي يسعى لتحقيقه .

وأضاف : احترمت رغبة الجهاز الفني للأهلى، وتمسكه ببقاء جميع اللاعبين حتى نهاية الموسم .. ولذلك فشل عرض نادي لوكوموتيف الروسي، وكان بمقابل مادي كبير .. وأنتظر نهاية الموسم ولدي ثقة في وجود عروض أخرى احتفظ بها لنفسي.

وقال أبوتريكة أن فرصة فريقه في الحصول على بطولة الدوري هي الأكبر وسيتم حسم البطولة مبكرا.

عقوبات "الفيفا" في الطريق إلى مؤسسة الكرة المصرية .. بسبب الكأس!!

في مخالفة واضحة وصريحة لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم .. وقع اتحاد الكرة المصري في خطأ رهيب قد يكلفه الكثير في الفترة القادمة .. حيث قرر إقامة نهائي بطولة كأس مصر - التي كانت مهددة بالإلغاء - في الثاني عشر من يونيه المقبل لعدم وجود فراغات على جدول المسابقة المحلية باستثناء هذا الموعد.. المخالفة تتلخص في ان المباراة النهائية ستقام بعد ثلاثة أيام فقط من انطلاق بطولة كأس العالم بألمانيا - أى في ٩يونيو - وهو ما يخالف قرار الاتحاد الدولي بمنع إقامة أي نشاط محلي في أي دولة خلال بطولات كأس العالم، وإنهاء هذه المسابقات قبل البطولة بشهر تقريبا.

ورغم معرفة اتحاد الكرة بهذا القرار إلا انه تجاهله عن عمد وهو ما يعطي المعارضين له فرصة الشكوى للفيفا وهو أيضا ما قد يعرض مؤسسة الكرة المصرية للعقوبات. وكانت لجنة المسابقات قد استبعدت إقامة المباراة النهائية قى أول توقف لكأس العالم، وذلك لأنه بعيد بعض الشيء، وهو يوم ٢٧ من نفس الشهر، لذلك قررت اللجنة إقامة المباراة النهائية في الموعد السابق ذكره على صعيد آخر.. يدرس اتحاد الكرة إسقاط عضوية إيهاب طلعت رجل الأعمال الهارب خارج مصر بدعوى انه سيغيب عن أكثر من ثلاث جلسات لمجلس الإدارة لكن المفاجأة ان إيهاب لديه تقرير طبى لمدة عام يمنعه من حضور الاجتماعات

«خطة تغيير» شكل الدوري المصري .. بدأت!

طلب مجلس إدارة اتحاد الكرة من لجنة المسابقات ضرورة بحث كيفية تطوير شكل ونظام مسابقة الدوري الممتاز للموسم الجديد، مع الحفاظ على قرار الاتحاد، الذي أصدره قبل بداية الموسم الحالي بأن تكون المسابقة من ١٦ فريقا بعد هبوط ثلاثة أندية مع نهاية الموسم الحالي وصعود خمسة فرق.

وكلف سمير زاهر اللواء نايف عزت رئيس اللجنة ببحث إمكانية إقامة المسابقة من ١٦ ناديا لتقام بنظام المجموعتين، وذلك بهدف زيادة المنافسة بين الأندية لتتخطى حدود نادي الأهلي والزمالك، وان كان هناك اصوات ضد هذه الفكرة أصلا .وعلمنا ان المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة قد طلب من اتحاد الكرة ضرورة الارتقاء بمسابقة الدوري الممتاز لأنها الأساس في تكوين المنتخبات الوطنية، بالإضافة إلى ان المنافسة تنحصر بين ناديين فقط، وفي الوقت نفسه فإن الاتحاد سيطلب دعما إضافيا للأندية في حالة إقامة دوري المجموعتين .

وصرح سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري لـ «استاد الدوحة» انه طلب من لجنة المسابقات بالاتحاد ومحمد السياجي المدير الفني للاتحاد تقديم مشروعات حول شكل بطولة الدوري الموسم المقبل وقال : أنتظر التقارير الخاصة بهذا الملف من الجهات المعنية داخل الاتحاد لأن المسابقة المحلية تحتاج إلى التعديل

واعترف سمير زاهر ان الدوري بشكله ونظامه الحالي لم يقدم أي جديد .. فالمنافسة مازالت محصورة بين الأهلي والزمالك، وباتت البطولة بلا طعم أو رائحة .. مشيرا إلى ان النظام الحالي ليس من المقدسات، أو لا يجوز الاقتراب منه مؤكدا انه يدرس إقامة المسابقة الموسم المقبل بنظام المجموعتين، أو الدوري السوبر كما هو الحال بالمملكة العربية السعودية وموضحا في نفس السياق انه سيطلب من المدير الفني للاتحاد تقديم ورقة عمل حول نجاح نظام دوري السوبر «الممتاز ب» والمطبق حاليا لكن بعد نهايته.

ورفض سمير زاهر ان يكون لحسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة أي دخل في ذلك مؤكدا ان صقر لم يطلب تعديل المسابقة لأن هذا حق أصيل لمجلس الإدارة وجمعيته العمومية

وحول مشروع تشفير المباريات قال رئيس اتحاد الكرة المصري : لقد تم توقيع العقد الجديد بين الأندية والاتحاد والإذاعة والتليفزيون بزيادة قدرها خمسة ملايين جنيه فضلا عن خمسة ملايين آخرى ستحصل عليها الأندية والاتحاد من المجلس القومي للرياضة، اما البث الفضائي فلم يتم الانتهاء من دراسة العروض المقدمة بعد وان كان المبلغ المتوقع للاتحاد والأندية لن يقل عن سبعة ملايين جنيه.

الحرس يطلب فتوى من الفيفا . . وزاهر ينادي بالعقوبة!

رغم ان أحمد عودة الحكم الدولي المصري رفض التعليق على تفاصيل الأزمة ، التي تسبب فيها بقراره الخاص بطرد اللاعب محمد حليم مدافع حرس الحدود خلال مباراته النادي الأهلي إلا ان الوسط الكروى المصري يشهد حالة من الغليان . .لذلك قرر سمير زاهر عقد اجتماع مع لجنة الحكام الرئيسية برئاسة جمال الغندور لمناقشة تطورات الموقف ، وبحث علاج الأخطاء التحكيمية ، التي شهدتها الأسابيع الأخيرة من عمر الدوري المحلي ومعرفة المشاكل ، التي يتعرض لها الحكام ومحاولة التغلب عليها .

ومن جانبه . . قام نادي حرس الحدود بتصعيد الأزمة بعد ان قدم احتجاجا شديد اللهجة إلى اتحاد الكرة شرح فيه ما حدث ، وطالب بالإجابة عن بعض التساؤلات مع الاحتفاظ بكافة حقوقه . . مذكرة نادي حرس الحدود حملت طلبا غريبا وهو مخاطبة الاتحاد الدولي للعبة الفيفا للحصول منه على فتوى واضحة وصريحة حول تلك الواقعة رافضا التنازل عن هذا الطلب رغم الحام مسؤولي اتحاد الكرة عليه

ورغم السرية التي تفرضها لجنة الحكام الرئيسية على هذا الملف إلا اننا علمنا ان رجال اللجنة بحثوا عن حل للمشكلة مع الحكم أحمد عودة ، وتم الاتفاق على معالجة ذلك في تقرير المباراة ، الذي سلمه الحكم للاتحاد حيث كتب فيه معالجة درامية للموقف وقال فيه : بعد عرقلة اللاعب محمد حليم لمحمد بركات لاعب النادي الأهلي لم تكن زاوية الرؤية واضحة بالنسبة لى للتدقيق في رقم اللاعب ، الذي خرج مسرعا نحو غرفة خلع الملابس عقب إطلاق صافرة نهاية الشوط الأول ، لذلك فقد خرجت عقب الشوط وسألت المساعدين والحكم الرابع عن رقم فانلة اللاعب ، وأكدوا جميعا انه محمد حليم ، لذلك أبلغتهم بقرار الإنذار الثاني ومن ثم الطرد ، لكنه كان من الضروري الانتظار حتى بداية الشوط الثاني لإشهار الكارت الأحمر له كنوع من إعلام الجميع بذلك بدلا من إثارة الأزمات والتساؤلات!!

ورغم ان لجنة الحكام تعلم تماما ان الحكم أخطأ مما يستوجب عقابه ، إلا انها لم ترد ان تشعل الموقف وهو ما دعا أحمد الشناوي عضو اللجنة إلى الدفاع عن الحكم وقال : ان عودة تصرف بشكل سليم تماما ، ولم يخطىء

وحول ما تردد عن أن حلمي طولان المدير الفني للحرس كان قد اتخذ قرارا بخروج اللاعب ما بين الشوطين . .أشار الشناوي إلا ان الاستبدال يتم عن طريق الحكم الرابع وحكم الساحة وفي هذه الحالة كان الحكم الرابع سيبلغ إداري الحرس بأن اللاعب مطرود ، ولا يحق له استبداله مؤكدا ان الموضوع حل نفسه دون مشاكل

ومن جانبه طلب سمير زاهر من لجنة الحكام تفسيرا لما حدث وعقاب الحكم إذا ثبتت إدانته أما مسؤولي حرس الحدود فقد أكدوا في المذكرة الاحتجاجية ان القرار ألحق الضرر بالفريق وأخل بمبدأ تكافؤ الفرص لأن المدير الفني للفريق بنى خطته في الشوط الثاني على ان اللاعب مستمر معه داخل الملعب وليس العكس .

هرب من مطاردة ميلان بفارق ١٣ نقطة

(اليوفي) يقبض على صدارة الدوري الإيطالي

ميلانو (د ب أ)

وسع يوفنتوس الفارق الذي يفصله عن أقرب منافسيه في صدارة الدوري الايطالي لكرة القدم بتغلبه على مضيفه ليفورنو ٣ / ١ في المرحلة الثلاثين من المسابقة فيما صعد كالياري من منطقة الهبوط لدوري الدرجة الثانية بتغلبه على مضيفه تريفيزو ٢ / ١.

في المباراة الاولى أحرز الاهداف الثلاثة ليوفنتوس حامل اللقب كل من المهاجم الفرنسي الدولي دافيد تريزيجيه (هدفان) والايطالي الدولي اليساندرو دل بييرو في الدقائق الثالثة و٥٣ و٩٠ بينما سجل الهدف الوحيد لليفورنو اللاعب الفرنسي مارك فيرتزيل في الدقيقة ٥٢.

وارتفع رصيد يوفنتوس إلى ٧٧ نقطة في الصدارة بفارق ١٣ نقطة أمام ميلان أقرب منافسيه وصاحب المركز الثاني الذي يستطيع تقليص الفارق إلى عشر نقاط مجددا إذا تغلب على مضيفه أودينيزي في مباراة أخرى بنفس المرحلة اليوم الاحد.

وتجمد رصيد ليفورنو عند ٤٤ نقطة في المركز السادس.

والفوز هو الرابع والعشرون ليوفنتوس من ٣٠ مباراة خاضها في الموسم الحالي.

وجاء الهدف الأول ليوفنتوس اثر هجمة منظمة قادها التشيكي الدولي بافل نيدفيد وجيوليانو جينشيدا وأنهاها تريزيجيه بتسديدة في شباك ملاركو إيميليا حارس مرمى ليفورنو.

وانتهى الشوط الاول بتقدم يوفنتوس ١ /صفر ولكن ليفورنو نجح في تحقيق التعادل بالهدف الذي سجله فيرتزيل بعد دقائق قليلة من بداية الشوط الثاني حيث خطف فيرتزيل الكرة من منتصف الملعب وانطلق بها بسرعة وتجاوز مواطنه ليليان تورام مدافع يوفنتوس ثم سددها ليساره في شباك جانلويجي بوفون حارس مرمى يوفنتوس.

ولكن جماهير ليفورنو لم تستطع الاحتفال بتعادل فريقها طويلا حيث أعاد تريزيجيه التقدم لفريق يوفنتوس مجددا اثر تمريرة من نيديفيد بعد دقيقة واحدة من هدف التعادل لليفورنو.

ورفع تريزيجيه رصيده إلى ٢٠ هدفا في الدوري الايطالي هذا الموسم ليحتل المركز الثاني في قائمة هدافي المسابقة هذا الموسم بفارق ثلاثة أهداف خلف لوكا توني نجم هجوم فيورنتينا ومتصدر قائمة هدافي المسابقة.

وأهدر كريستيانو لوكاريللي قائد فريق ليفورنو هدفين لفريقه حيث تصدى بوفون لتسديدة قوية منه ثم سدد هو بنفسه الكرة برأسه خارج المرمى في الدقيقة ٦٥

وسدد نيدفيد أيضا كرة أخرى خارج المرمى قبل أن يطيح دل بييرو بالكرة بعيدا عن المرمى الخالي من حارسه ليحرم يوفنتوس من هدف مؤكد اثر تمريرة من زميله المهاجم السويدي الدولي زلاتان إبراهيموفيتش. . ونجح دل بييرو في تعويض هذه الفرصة عندما سجل الهدف الثالث للفريق قبل صافرة النهاية بقليل.

وفي المباراة الثانية أحرز هدفي كالياري كل من ماورو إسبوسيتو وديفيد سوازو في الدقيقتين العاشرة و٧٦ وجاء هدف سوازو من ضربة جزاء بينما جاء هدف تريفيزو في الدقيقة ٢٣ وأحرزه والتر باسيجيو.

ولم يستطع تريفيزو تحقيق التعادل في الشوط الثاني رغم طرد دانيلي كونتي من كالياري في الدقيقة ٧٩

وارتفع رصيد كالياري إلى ٣٠ نقطة في المركز الخامس عشر وتبقى له مباراة مؤجلة واحدة في حين تجمد رصيد تريفيزو عند ١٥ نقطة في المركز العشرين والاخير.



فوز الرجاء البيضاوي على كابس ١ /صفر

الدار البيضاء (المغرب)- (أ ف ب)

فاز الرجاء البيضاوي المغربي على كابس يونايتد من زيمبابوي ١ /صفر في الدار البيضاء في ذهاب الدور الاول من مسابقة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم .

وسجل بيضوضيان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٨٨ .

ويلتقي الفريقان ايابا بعد اسبوعين .

بايرن ميونيخ مهتم بضم بوروفسكي وبودولسكي

برلين- (أ ف ب)

اكد رئيس نادي بايرن ميونيخ متصدر ترتيب الدوري الالماني لكرة القدم وحامل اللقب في الموسم الماضي ، كارل هاينتس رومينيغه ان النادي يرغب بضم "٣ او ٤ لاعبين جدد" في الموسم المقبل من بينهم الدوليين تيم بوروفسكي لاعب وسط فيردر بريمن ولوكاس بودولسكي مهاجم كولن .

وقال رومينيغه في مقابلة نشرتها جريدة "بيلد ام زونتاغ" الاسبوعية ان الخليفة المحتمل لصانع العاب بايرن ميونيخ ومنتخب المانيا المرجح انتقاله الى تشلسي الانكليزي ، "يجب ان يتمتع بمؤهلات وشخصية صانع الالعاب" ويأتي بوروفسكي (٢٥ عاما) في الطليعة .

واضاف "يتعين علي ان اعترف بان هذا اللاعب يعجبني شخصيا" .

اما بخصوص بودولسكي ، فاعتبر رومينيغه ان قدومه الى بايرن ميونيخ محتمل جدا وان المسألة الوحيدة تتعلق بتوقيت الانتقال ، وقال "اني متفائل بشأن مجيئه" .

وختم : اعتبر ان علينا ضم ٣ أو ٤ لاعبين يستطيعون تحسين مستوانا .



الفصل بين المشجعين في المطارات الألمانية بسبب كأس العالم

هانوفر (ألمانيا)- (د ب أ)

قررت السلطات الالمانية الفصل بين مشجعي كرة القدم القادمين من الخارج إلى المطارات الالمانية لتجنب حدوث مواجهات بينهم. وصرح ميشائيل بوسنج مسؤول الأمن في مطار هانوفر لوكالة الانباء الالمانية (د.ب.أ) بأن رحلات المشجعين سيتم توزيعها على الصالات المختلفة وفي حالات الضرورة على مطارات مختلفة قبل بعض المباريات الحساسة.

وأشار بوسنج إلى إتباع أسلوب الفصل بين مشجعي البلاد المختلفة في القطارات والحافلات العامة وأمام الاستادات الرياضية التي تستضيف المباريات.

وأكد بوسنج نجاح تجربة الفصل في الجو بين المشجعين وهو ما اتبعته السلطات الالمانية في نهائي دوري أبطال أوروبا عام ٢٠٠٤ في المباراة بين بورتو البرتغالي وموناكو الفرنسي عندما وصلت ٧٠ رحلة جوية خاصة تحمل المشجعين من البلدين فقررت السلطات فصل الرحلات بحيث هبط نصفها في مطار مونستر والنصف الاخر في مطار كولونيا.

وتوقع بوسنج أن يحرص عدد كبير من المشجعين على متابعة اشهر اللاعبين أثناء وصولهم المطارات أو عند مغادرتهم مشيرا إلى خبرات السلطات في التعامل مع هذا الموضوع أثناء بطولة العالم للقارات التي استضافتها ألمانيا.

مسابقة في ألمانيا لاختيار ملكة جمال كأس العالم

هامبورج (د ب أ)

مع اقتراب موعد بطولة كأس العالم لكرة القدم تنظم ألمانيا مسابقة لاختيار ملكة جمال البطولة بشرط أن تكون المرشحات للمنافسة على اللقب من الدول المشاركة والتي يبلغ عددها ٣٢ دولة.

ومن شروط المسابقة كذلك حسبما أفاد تقرير لصحيفة "بيلد أم زونتاج" الصادرة امس الاحد أن يتراوح عمر المتنافسات بين ١٨ و٢٨ عاما بالاضافة للتمتع بقوام فارع وجمال رائع وأن يكون أحد الوالدين منحدرا من احدى الدول المشاركة في البطولة.

وسيقام حفل التتويج في أول يونيو المقبل بعد تقسيم المتسابقات إلى ثماني مجموعات مطابقة لتوزيع المجموعات في البطولة بمعنى أن تلتقي المتسابقة الالمانية مع منافسيها من كوستاريكا وبولندا والاكوادور وهي فرق المجموعة الاولى في البطولة مع فارق واحد وهو وصول أوائل المجموعات فقط للتصفية النهائية وليس أول وثاني المجموعة كما هو الحال في البطولة الحقيقية.

وتتلقى اللجنة المنظمة للمسابقة حاليا الطلبات وتراجع البيانات للتأكد من صحتها بمساعدة السفارات والقنصليات الاجنبية في ألمانيا وسط توقعات بألا تقل المنافسة بين الجميلات شراسة عن المنافسة بين اللاعبين.